

448  $\text{♩} = 52$  **U** **Allegro**  $\text{♩} = 52$

Picc.  $\text{♩} = 52$

Fl.  $\text{♩} = 52$

Eng. Hn.  $\text{♩} = 52$

Cl.  $\text{♩} = 52$

B. Cl.  $\text{♩} = 52$

Bsn.  $\text{♩} = 52$

Hn.  $\text{♩} = 52$

Hn.  $\text{♩} = 52$

Tpt.  $\text{♩} = 52$

Tpt.  $\text{♩} = 52$

Tbn.  $\text{♩} = 52$

Timp. muta in Glockenspiel

Cym. muta in Triangolo

Vin.  $\text{♩} = 52$  **U** **Allegro**  $\text{♩} = 52$

Vin. I  $\text{♩} = 52$

Vin. II  $\text{♩} = 52$

Via.  $\text{♩} = 52$

Vc.  $\text{♩} = 52$

Db.  $\text{♩} = 52$

456

Vln.

pizz.

arco

Allegro

arco

pizz.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

463

Vln.

3

3

3

3

3

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

468

Vln.

3

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

Molto tranquillo

93

♩ = 48

475 **V**

Picc.

Fl.

Eng. Hn.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Glock.

Tri.

Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

Molto tranquillo

♩ = 48

pizz.

*mp*

**V**