

**Studiju virzienu *Mākslas un Izglītība, pedagogija un sports* profesionālā
bakalaura studiju programmu
STUDIJU KURSU MODUĻA APRAKSTS**

Studiju modulis:	KOMUNIKĀCIJA PROFESIONĀLAJĀ VIDĒ
Studiju kursi:	<i>Svešvaloda</i>
Studiju kursu moduļa kods:	
Studiju kursu moduļa tips:	Obligātais
Studiju kursu moduļa līmenis:	Bakalaura līmenis
Studiju gadi:	1-2
Studiju semestri:	1-4
Piešķiramais LV KP skaits:	5 LV KP, kopīgā studējošā darba slodze 200 stundas
Kontaktstundu skaits:	75
Patstāvīgā darba stundu skaits:	125
Studiju kursu moduļa mērķis un plānotie rezultāti:	studiju kursu modulis attīsta profesionālās kompetences, kuras nepieciešamas komunikācijai profesionālā vidē, tai skaitā komunikācijai dažādās valodās, dažādos komunikācijas stilos, sniedzot zināšanas par profesionālo un akadēmisko terminoloģiju, sekmējot studējošā konkurētspēju sociālā dialoga veidošanai sabiedrībā.
Prasības studiju kursu moduļa uzsākšanai:	studējošais apguvis vispārīzglītojošos studiju kursus vidējās izglītības līmenī un ir kompetents veikt JVLMA piedāvāto tematisko daļu izvēli LAIS sistēmā, GOOGLE formā, vai citā vidē.

Studiju kursu moduļa tematisko daļu saturs:

Tematiskā daļa nr. 1

Tematiskās daļas nosaukums:	ANGLOFONĀ LITERATŪRA UN KULTŪRA - NO RENESANSES LĪDZ MŪSDIENĀM
Piešķiramais KP skaits:	1 LV KP
Kontaktstundu skaits:	15
Patstāvīgā darba stundu skaits:	25
Tematiskās daļas apraksts:	Kursa mērķis ir vienlaikus papildināt studentu zināšanas angļu valodā un sniegt pamatzināšanas anglofonajā literatūrā un kultūrā, īpašu uzmanību pievēršot Apvienotās Karalistes un ASV literatūras un kultūras attīstības analīzei. Kurss iekļauj daudzveidīgus vizuālos, audio un video materiālus, ļaujot attīstīt angļu valodas izjūtu un uztveri. Tāpat kursa ietvaros plānotas diskusijas sarunvalodas iemaņu attīstīšanai. Kurss tiek docēts angļu valodā, nepieciešamības gadījumā svarīgākos terminus tulkojot latviski.
Docētāja amats, vārds, uzvārds:	Antra Leine
Mācību valodas:	Latviešu, angļu
Mācību metodes:	problēmmācību, reproduktīvās un interaktīvās metodes (diskusijas, grupu darbs, semināri, pētnieciska mācīšanās, lomu spēles)
Pārbaudījuma forma (rakstiskā, mutiskā, atskaņojums), veids (ieskaite, eksāmens)	Rakstveida ieskaite
Pārbaudījuma prasības:	Regulārs darbs semestra laikā 30% Prezentācija(s) 30% Rakstisks pārbaudes darbs 40%
Obligāto literatūras un papildliteratūras, informācijas avotu saraksts	<i>Mācību pamatliteratūra</i> 1. McDowall David. History of Britain, Longman, 1996. 2. Fox, Kate. Watching the English. The Hidden Rules of

	<p>English Behaviour. Hodder and Stoughton, 2004.</p> <p>6. Porter Roy. English Society in the 18th Century. Penguin Books, 1991.</p> <p>3. Black, J. A. History of Britain: 1945 to Brexit, 2017</p> <p>4. Mustad, J. E., Rahbek, U. et.al. Modern Britain: Developments in Contemporary British Society, 2012</p> <p>Papildliteratūra</p> <p>1. Marr, A. A History of Modern Britain. 2017</p> <p>2. Pope R., Prat A. Social Welfare in Britain 1885-1985. 2005</p> <p>3. Ricks, E.T. Churchill and Orwell: The Fight for Freedom, 2017</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tematiskā daļa nr. 2

Tematiskās daļas nosaukums:	ANGLŪ VALODA UN VĒSTĪJUMA ATTĪSTĪBA FILMĀS
Piešķiramais KP skaits:	1 LV KP
Kontaktstundu skaits:	15
Patstāvīgā darba stundu skaits:	25
Tematiskās daļas apraksts:	Kurss vērsts uz audiēšanas (klausīšanās) un runāšanas prasmju attīstību autentiskā angļu valodā, vienlaikus ar ievadu kino vēsturē. Kursā plānota ievērojamāko 20. gadsimta kino fragmentu skatīšanās, klausīšanās un mutiska analīze. Kurša ietvaros plānota starpdisciplināru kompetenču attīstīšana akadēmiskā un vispārējā kontekstā, kas saistīts ar vēstījuma struktūru filmās un tā galveno elementu apguvi. Paplašinot mutiskās komunikācijas prasmes angļu valodā, studenti tiks iesaistīti diskusijās par dažādiem aspektiem saistībā ar vēstījuma veidiem filmās un vizuālajā kultūrā.
Docētāja amats, vārds, uzvārds:	Antra Leine
Mācību valodas:	Latviešu, angļu
Mācību metodes:	problēmmācību, reproduktīvās un interaktīvās metodes (diskusijas, grupu darbs, pētnieciska mācīšanās)
Pārbaudījuma forma (rakstiskā, mutiskā, atskaņojums), veids (ieskaite, eksāmens)	Rakstveida ieskaite
Pārbaudījuma prasības:	Regulārs darbs semestra laikā 30% Prezentācija(s) 30% Rakstisks pārbaudes darbs 40%
Obligāto literatūras un papildliteratūras, citu informācijas avotu saraksts	<p>Mācību pamatliteratūra</p> <p>1. Stam, Robert. Film Theory. An Introduction. UK : Blackwell Publishing, 2003</p> <p>2. Mulvey, Laura (1989). Visual and Other Pleasures. Bloomington: Indiana University Press, 1989</p> <p>3. Martin, Wallace. Recent Theories of Narrative. USA : Cornell University Press, 1987</p> <p>Filmas</p> <p>1. Režisors: R. Borzeigi. Seventh Heaven (1927); The River (1928);</p> <p>2. Režisors: S. Eizenšteins. The Battleship Potemkin (1925); October: Ten Days That Shook the World (1927); Strike (1925)</p> <p>3. Režisors: F. Langs. Metropolis (1927);</p> <p>4. Režisors: F. V. Murnavs. Sunrise. A Song of Two Humans (1927)</p> <p>5. Režisors: H. Makfeidens Stand Up and Cheer! (1934)</p> <p>6. Režisors V. Rutmans, Berlin, die Symphonie der Grossstadt; (1927)</p> <p>7. Režisors Dž. Ficmoriss (1931)</p> <p>8. Režisors: R. Skots, Blade Runner (1982)</p> <p>9. Režisors: T. Giljams. Brazil (1985)</p> <p>11. Režisors P. Veirs: The Truman Show (1998)</p>

Tematiskā daļa nr. 3

Tematiskās daļas nosaukums:	KRIEVU VALODAS FONĒTIKA VOKĀLAJĀ MŪZIKĀ
Piešķiramais KP skaits:	1 LV KP

Kontaktstundu skaits:	15
Patstāvīgā darba stundu skaits:	25
Tematiskās daļas apraksts:	Kursa mērķis: attīstīt spēju adekvāti iekļauties un koriģēt krievu valodas skaņu izrunu, akcentējot atšķirības starp dažādu fonēmu veidošanas mehānismu gan izolētā pozīcijā, gan to kombinācijās. Kursa klausītājus paredzēts iepazīstināt ar krievu valodas fonētikas īpatnībām, ņemot vērā pamatāšķirību starp krievu un latviešu, angļu, franču alfabētiem; dažām īpatnējām skaņām, akcentējot atšķirības starp skaņu veidošanās mehānismu runājot un dziedot. Kursa uzdevumi ir krievu valodas fonētikas likumsakarību izklāsts un izskaidrošana, kas dod iespēju studējošiem apgūt tās pamatus stundu skaitu robežās, lai izpildītu vokālas mūzikas repertuāru adekvāti, izmantojot krievu valodas fonētiku.
Docētāja amats, vārds, uzvārds:	Ida Losberga
Mācību valodas:	Latviešu, krievu
Mācību metodes:	Studiju kursa saturu studenti apgūst kontaktstundās un patstāvīgajā darbā. Klausīšanās – reprodukcijas metode. Aproksimācijas metodes princips, kas paredz minimālo speciālo fonētikas materiāla atlasī. Kontaktstundās: subjektīvās un objektīvās metodes. Patstāvīgajā darbā: darbs pēc parauga un teksta analīze.
Pārbaudījuma forma (rakstiskā, mutiskā, atskaņojums), veids (ieskaite, eksāmens)	Rakstveida ieskaite
Pārbaudījuma prasības:	
Obligāto literatūras un papildliteratūras, citu informācijas avotu saraksts	Obligātā literatūra 1. 1995, В.Славкин. – Русский язык для всех. – Издательский дом “Дрофа” 2. Vokālā repertuāra teksti. Papildliteratūra 1. Docētājam sagatavotie mācību materiāli. Citi informācijas avoti 1. Vokāli skaņdarbi krievu valodā. YouTube. 2. www.phoneticonline.ru

Tematiskā daļa nr. 4

Tematiskās daļas nosaukums:	KORA DZIEDĀŠANAS FRANČU VALODAS FONĒTIKA
Piešķiramais KP skaits:	1 LV KP
Kontaktstundu skaits:	15
Patstāvīgā darba stundu skaits:	25
Tematiskās daļas apraksts:	Kursa mērķis: attīstīt spēju adekvāti iekļauties un koriģēt franču valodas skaņu izrunu, akcentējot atšķirības starp dažādu fonēmu veidošanas mehānismu gan izolētā pozīcijā, gan to kombinācijās. Kursa klausītājus paredzēts iepazīstināt ar franču valodas fonētikas īpatnībām (patskaņi, nazālie patskaņi, līdzskaņi un to pozīciju izruna), akcentējot atšķirības starp skaņu veidošanās mehānismu runājot un dziedot. Kursa uzdevumi ir franču valodas fonētikas likumsakarību izklāsts un izskaidrošana, kas dod iespēju studējošiem apgūt tās pamatus stundu skaitu robežās, lai to sekmīgi izmantotu kora repertuāra izpildē, lietojot to tālāk darbā ar kori.
Docētāja amats, vārds, uzvārds:	Ida Losberga
Mācību valodas:	Latviešu, franču
Mācību metodes:	Studiju kursa saturu studenti apgūst kontaktstundās un patstāvīgajā darbā. Klausīšanās – reprodukcijas metode. Aproksimācijas metodes princips, kas paredz minimālo speciālo fonētikas materiāla atlasī. Kontaktstundās: subjektīvās un objektīvās metodes. Patstāvīgajā darbā: darbs pēc parauga un teksta analīze.

Pārbaudījuma forma (rakstiskā, mutiskā, atskaņojums), veids (ieskaite, eksāmens)	Rakstveida ieskaite
Pārbaudījuma prasības:	
Obligāto literatūras un papildliteratūras, citu informācijas avotu saraksts	<p>Obligātā literatūra</p> <ol style="list-style-type: none"> 2003, Lucile Charliac, Annie-Claude Motron, Jean-Thierry Le Bougnec, Bertrand Loreil. – “Phonétique progressive du français.” – CLE International. - 1974, The art of Accompanying and Coaching: Phonetics and diction in singing. Italian phonetics and diction. French phonetics and diction. Spanish phonetics and diction. German phonetics and diction. Kora dziedāšanas repertuāra teksti. <p>Papildliteratūra</p> <ol style="list-style-type: none"> Docētājam sagatavotie mācību materiāli. <p>Citi informācijas avoti</p> <ol style="list-style-type: none"> Kora repertuāra skaņdarbi franču valodā. YouTube. www.bonjourdefrance.com

Tematiskā daļa nr. 5

Tematiskās daļas nosaukums:	KORA DZIEDĀŠANAS ITĀĻU VALODAS FONĒTIKA
Piešķiramais KP skaits:	1 LV KP
Kontaktstundu skaits:	15
Patstāvīgā darba stundu skaits:	25
Tematiskās daļas apraksts:	<p>Kursa mērķis: attīstīt spēju adekvāti iekļauties un koriģēt itāļu valodas skaņu izrunu, akcentējot atšķirības starp dažādu fonēmu veidošanas mehānismu gan izolētā pozīcijā, gan to kombinācijās. Kursa klausītājus paredzēts iepazīstināt ar itāļu valodas fonētikas īpatnībām (patskaņi, dubultlīdzskaņi un to pozīciju izruna), akcentējot atšķirības starp skaņu veidošanās mehānismu runājot un dziedot. Kursa uzdevumi ir itāļu valodas fonētikas likumsakarību izklāsts un izskaidrošana, kas dod iespēju studējošiem apgūt tās pamatus stundu skaitu robežās, lai to sekmīgi izmantotu kora repertuāra izpildē, lietojot to tālāk darbā ar kori.</p>
Docētāja amats, vārds, uzvārds:	Ida Losberga
Mācību valodas:	Latviešu, itāļu
Mācību metodes:	<p>Studiju kursa saturu studenti apgūst kontaktstundās un patstāvīgajā darbā.</p> <p>Klausīšanās – reprodukcijas metode.</p> <p>Aproksimācijas metodes princips, kas paredz minimālo speciālo fonētikas materiāla atlasī.</p> <p>Kontaktstundās: subjektīvās un objektīvās metodes.</p> <p>Patstāvīgajā darbā: darbs pēc parauga un teksta analīze.</p>
Pārbaudījuma forma (rakstiskā, mutiskā, atskaņojums), veids (ieskaite, eksāmens)	Rakstveida ieskaite
Pārbaudījuma prasības:	
Obligāto literatūras un papildliteratūras, citu informācijas avotu saraksts	<p>Obligātā literatūra:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2015 Donatella Brioschi, Mariella Martini-Merschmann. – “L’italiano nell’aria 1 (+Dispensa di pronuncia + 2 CD audio).” - Edilingua 1974, The art of Accompanying and Coaching: Phonetics and diction in singing. Italian phonetics and diction. French phonetics and diction. Spanish phonetics and diction. German phonetics and diction. <p>Papildliteratūra:</p> <ol style="list-style-type: none"> Docētājam sagatavotie mācību materiāli. <p>Citi informācijas avoti:</p> <ol style="list-style-type: none"> Kora repertuāra skaņdarbi itāļu valodā. YouTube. www.italianonline.it

Tematiskā daļa nr. 6

Tematiskās daļas nosaukums:	LIETIŠKĀ KRIEVU VALODA (NO PAMATIEM)
Piešķiramais KP skaits:	1 LV KP

Kontaktstundu skaits:	15
Patstāvīgā darba stundu skaits:	25
Tematiskās daļas apraksts:	Kursa mērķis: nodrošināt studējošo krievu valodas zināšanas un prasmes tādā līmenī, lai viņi spētu valodas zināšanas pamatlīmenī veikt savus profesionālos pienākumus, vai izteikties tēmās, kas skar profesionālo darbību. Kursa klausītājus paredzēts iepazīstināt ar fonētikas, leksikas, gramatikas struktūrām, kas tuvojas Eiropas valodu pases A1 līmenim, kā arī ar katras atsevišķas programmas un apakšprogrammas profesionālo leksiku stundu skaitu robežās. Kursa uzdevumi ir fonētikas pamatu izskaidrošana, lasīšanas, rakstīšanas, leksikas un gramatikas likumsakarību izklāsts, ņemot vērā profesionālās sarunas īpatnības un iespējas konkrētā valodas zināšanas līmenī.
Docētāja amats, vārds, uzvārds:	Ida Losberga
Mācību valodas:	Latviešu, krievu
Mācību metodes:	Studiju kursa saturu studenti apgūst kontaktstundās un patstāvīgajā darbā. Kontaktstundās: demonstrēšana, vingrināšanās, jautājumi, saruna (mācību dialogs), lomu spēle, kooperatīvās mācīšanās metodes. Patstāvīgajā darbā: vingrināšanās, darbs ar tekstu, izpēte (izzināšana).
Pārbaudījuma forma (rakstiskā, mutiskā, atskaņojums), veids (ieskaite, eksāmens)	Rakstveida ieskaite
Pārbaudījuma prasības:	
Obligāto literatūras un papildliteratūras, citu informācijas avotu saraksts	Obligātā literatūra 1. 1995, В.Славкин. – “Русский язык для всех.” – Издательский дом “Дрофа” 2. 2004, Jūlija Ovsijenko. – “Krievu valoda iesācējiem. Русский язык для начинающих. Раšmācības kurss.” – Apgāds Zvaigzne ABC 3. 2005, Pille Eslona. – “Īsa krievu valodas gramatika ar vingrinājumiem un atbildēm. Краткая грамматика русского языка с упражнениями и ключом к ним.” – Apgāds Zvaigzne ABC Papildliteratūra 1. Docētājam sagatavotie mācību materiāli. 2. 2018, Кузьмина Н.В. – “28 Russian Verbs. 28 русских глаголов: учеб. Пособие. - 1-е.” - М.: ФЛИНТА Citi informācijas avoti 1. www.urya.ru 2. www.rus-on-line.ru

Tematiskā daļa nr. 7

Tematiskās daļas nosaukums:	LIETIŠKĀ KRIEVU VALODA (AR PRIEKŠZINĀŠANĀM)
Piešķiramais KP skaits:	1 LV KP
Kontaktstundu skaits:	15
Patstāvīgā darba stundu skaits:	25
Tematiskās daļas apraksts:	Kursa mērķis: nodrošināt studējošo krievu valodas zināšanas un prasmes tādā līmenī, lai viņi spētu, atbilstoši valodas zināšanai Eiropas valodu pases A2 līmenim, veikt savus profesionālos pienākumus vai izteikties tēmās, kas skar profesionālo darbību. Kursa klausītājus paredzēts iepazīstināt ar fonētikas, leksikas, gramatikas struktūrām, kas atbilst Eiropas valodu pases A2 līmenim, kā arī ar katras atsevišķas programmas un apakšprogrammas profesionālo leksiku stundu skaitu robežās. Kursa uzdevumi ir fonētikas pamatu izskaidrošana, lasīšanas, rakstīšanas, leksikas un gramatikas likumsakarību izklāsts, ņemot vērā profesionālās sarunas īpatnības un iespējas konkrētā valodas zināšanas līmenī.
Docētāja amats, vārds, uzvārds:	Ida Losberga
Mācību valodas:	Latviešu, krievu
Mācību metodes:	Studiju kursa saturu studenti apgūst kontaktstundās un patstāvīgajā darbā.

	Kontaktstundās: demonstrēšana, vingrināšanās, jautājumi, saruna (mācību dialogs), lomu spēle, kooperatīvās mācīšanās metodes, diskusija. Patstāvīgajā darbā: vingrināšanās, darbs ar tekstu, izpēte (izzināšana), eseja.
Pārbaudījuma forma (rakstiskā, mutiskā, atskaņojums), veids (ieskaite, eksāmens)	Rakstveida ieskaite
Pārbaudījuma prasības:	
Obligāto literatūras un papildliteratūras, citu informācijas avotu saraksts	Obligātā literatūra 1. 2004, Jūlija Ovsijenko. – “Krievu valoda iesācējiem. Русский язык для начинающих. Pašmācības kurss.” – Apgāds Zvaigzne ABC 2. 2005, Pille Eslona. – “Īsa krievu valodas gramatika ar vingrinājumiem un atbildēm. Краткая грамматика русского языка с упражнениями и ключом к ним.” – Apgāds Zvaigzne ABC Papildliteratūra 1. Docētājam sagatavotie mācību materiāli. 2. 2018, Кузьмина Н.В. – “28 Russian Verbs. 28 русских глаголов: учеб. Пособие. - 1-е.” - М.: ФЛИНТА Citi informācijas avoti 1. www.urya.ru 2. www.rus-on-line.ru

Tematiskā daļa nr. 8

Tematiskās daļas nosaukums:	LIETIŠKĀ FRANČU VALODA (NO PAMATIEM)
Piešķiramais KP skaits:	1 LV KP
Kontaktstundu skaits:	15
Patstāvīgā darba stundu skaits:	25
Tematiskās daļas apraksts:	Kursa mērķis: nodrošināt studējošo franču valodas zināšanas un prasmes tādā līmenī, lai viņi spētu valodas zināšanas pamatlīmenī veikt savus profesionālos pienākumus vai izteikties tēmās, kas skar profesionālo darbību. Kursa klausītājus paredzēts iepazīstināt ar fonētikas, leksikas, gramatikas struktūrām, kas tuvojas Eiropas valodu pases A1 līmenim, kā arī ar katras atsevišķas programmas un apakšprogrammas profesionālo leksiku stundu skaitu robežās. Kursa uzdevumi ir fonētikas pamatu izskaidrošana, lasīšanas, rakstīšanas, leksikas un gramatikas likumsakarību izklāsts, ņemot vērā profesionālās sarunas īpatnības un iespējas konkrētā valodas zināšanas līmenī.
Docētāja amats, vārds, uzvārds:	Ida Losberga
Mācību valodas:	Latviešu, franču
Mācību metodes:	Studiju kursa saturu studenti apgūst kontaktstundās un patstāvīgajā darbā. Kontaktstundās: demonstrēšana, vingrināšanās, jautājumi, saruna (mācību dialogs), lomu spēle, kooperatīvās mācīšanās metodes. Patstāvīgajā darbā: vingrināšanās, darbs ar tekstu, izpēte (izzināšana).
Pārbaudījuma forma (rakstiskā, mutiskā, atskaņojums), veids (ieskaite, eksāmens)	Rakstveida ieskaite
Pārbaudījuma prasības:	
Obligāto literatūras un papildliteratūras, citu informācijas avotu saraksts	Obligātā literatūra 1. 1987, Lauri Leesi “Prantsuse keele õpik algajaile”. Kirjastus “Valgus” 2. 1998, Michel Boiron Christian Rodier “Ressources de Classe Documents Authentiques” - CLE International, Papildliteratūra 1. Docētājam sagatavotie mācību materiāli. Citi informācijas avoti 1. www.bonjourdefrance.com

Tematiskā daļa nr. 9

Tematiskās daļas nosaukums:	LIETIŠKĀ FRANČU VALODA (AR PRIEKŠZINĀŠANĀM)
Piešķiramais KP skaits:	1 LV KP
Kontaktstundu skaits:	15
Patstāvīgā darba stundu skaits:	25
Tematiskās daļas apraksts:	Kursa mērķis: nodrošināt studējošo franču valodas zināšanas un prasmes tādā līmenī, lai viņi spētu atbilstoši valodas zināšanai Eiropas valodu pases A2 līmenim veikt savus profesionālos pienākumus vai izteikties tēmās, kas skar profesionālo darbību. Kursa klausītājus paredzēts iepazīstināt ar fonētikas, leksikas, gramatikas struktūrām, kas atbilst Eiropas valodu pases A2 līmenim, kā arī ar katras atsevišķas programmas un apakšprogrammas profesionālu leksiku stundu skaitu robežās. Kursa uzdevumi ir fonētikas pamatus izskaidrošana, lasīšanas, rakstīšanas, leksikas un gramatikas likumsakarību izklāsts, ņemot vērā profesionālās sarunas īpatnības un iespējas konkrētā valodas zināšanas līmenī.
Docētāja amats, vārds, uzvārds:	Ida Losberga
Mācību valodas:	Latviešu, franču
Mācību metodes:	Studiju kursa saturu studenti apgūst kontaktstundās un patstāvīgajā darbā. Kontaktstundās: demonstrēšana, vingrināšanās, jautājumi, saruna (mācību dialogs), lomu spēle, kooperatīvās mācīšanās metodes, diskusija. Patstāvīgajā darbā: vingrināšanās, darbs ar tekstu, izpēte (izzināšana), eseja.
Pārbaudījuma forma (rakstiskā, mutiskā, atskaņojums), veids (ieskaite, eksāmens)	Rakstveida ieskaite
Pārbaudījuma prasības:	
Obligāto literatūras un papildliteratūras, citu informācijas avotu saraksts	Obligātā literatūra 1. 1998, Michel Boiron Christian Rodier "Ressources de Classe Documents Authentiques"- CLE International 2. 2001, Anne Vicher "Grammaire progressive du français" pour les adolescents - CLE International 3. 1998, Christine Tagliante "Ressources de Classe Tests de Niveau Le Français langue étrangère" - CLE International Papildliteratūra 1. Docētājam sagatavotie mācību materiāli. Citi informācijas avoti 1. www.bonjourdefrance.com

Tematiskā daļa nr. 10

Tematiskās daļas nosaukums:	FRANČU VALODAS ĪPATNĪBAS SENĀS MŪZIKAS DZIEDĀŠANĀ
Piešķiramais KP skaits:	1 LV KP
Kontaktstundu skaits:	15
Patstāvīgā darba stundu skaits:	25
Tematiskās daļas apraksts:	Kursa mērķis: nodrošināt senās mūzikas speciālistam zināšanas un prasmes tādā līmenī, lai viņš spētu veikt savus profesionālos vokālista pienākumus, iestudējot senās operas vai citus senus vokālos darbus franču valodā. Kursa klausītājus paredzēts iepazīstināt ar franču seno vokālo skaņdarbu fonētikas, leksikas un gramatikas īpatnībām stundu skaitu robežās. Kursa uzdevumi ir senu vokālo skaņdarbu fonētikas izskaidrošana, leksikas un gramatikas likumsakarību izklāsts, ņemot vērā vokālās senās mūzikas repertuāra fonētikas zināšanas un lietošanu, kā arī leksikas un gramatikas zināšanas un lietošanas prasmes dziedāšanā.
Docētāja amats, vārds, uzvārds:	Ida Losberga
Mācību valodas:	Latviešu, franču
Mācību metodes:	Studiju kursa saturu studenti apgūst kontaktstundās un patstāvīgajā darbā.

	Kontaktstundās: subjektīvās un objektīvās metodes, demonstrēšana, vingrināšanās, jautājumi. Patstāvīgajā darbā: darbs pēc parauga un teksta analīze, vingrināšanās, darbs ar tekstu, izpēte (izzināšana).
Pārbaudījuma forma (rakstiskā, mutiskā, atskaņojums), veids (ieskaite, eksāmens)	Rakstveida ieskaite
Pārbaudījuma prasības:	
Obligāto literatūras un papildliteratūras, citu informācijas avotu saraksts	Obligātā literatūra 1.1974, The art of Accompanying and Coaching, ISBN 0 – 8166 – 0446 – 0 Besetzung: Singstimme (mittel), Klavier 2. 2014, Bouillot Carine "L'ancien français en 30 fiches. 1er cycle universitaire" - CAPES/Aggeg 3. Vokālais repertuārs. Papildliteratūra 1. Docētājam sagatavotie mācību materiāli. Citi informācijas avoti 1. Cours d'Ancien français. YouTube.

Tematiskā daļa nr. 11

Tematiskās daļas nosaukums:	ITAĻU VALODAS ĪPATNĪBAS SENĀS MŪZIKAS DZIEDĀŠANĀ
Piešķiramais KP skaits:	1 LV KP
Kontaktstundu skaits:	15
Patstāvīgā darba stundu skaits:	25
Tematiskās daļas apraksts:	Kursa mērķis: nodrošināt senās mūzikas speciālistam zināšanas un prasmes tādā līmenī, lai viņš spētu veikt savus profesionālos vokālista pienākumus, iestudējot senās operas vai citus senus vokālos darbus itāļu valodā. Kursa klausītājus paredzēts iepazīstināt ar itāļu seno vokālo skaņdarbu fonētikas, leksikas un gramatikas īpatnībām stundu skaitu robežās. Kursa uzdevumi ir senu vokālu skaņdarbu fonētikas izskaidrošana, leksikas un gramatikas likumsakarības izklāsts, ņemot vērā vokālās senās mūzikas repertuāra fonētikas zināšanas un lietošanu, kā arī leksikas un gramatikas zināšanas un lietošanas prasmes dziedāšanā.
Docētāja amats, vārds, uzvārds:	Ida Losberga
Mācību valodas:	Latviešu, itāļu
Mācību metodes:	Studiju kursa saturu studenti apgūst kontaktstundās un patstāvīgajā darbā. Kontaktstundās: subjektīvās un objektīvās metodes, demonstrēšana, vingrināšanās, jautājumi. Patstāvīgajā darbā: darbs pēc parauga un teksta analīze, vingrināšanās, darbs ar tekstu, izpēte (izzināšana).
Pārbaudījuma forma (rakstiskā, mutiskā, atskaņojums), veids (ieskaite, eksāmens)	Rakstveida ieskaite
Pārbaudījuma prasības:	
Obligāto literatūras un papildliteratūras, citu informācijas avotu saraksts	Obligātā literatūra 1. 1974, The art of Accompanying and Coaching 2. 1957, Д.Э.Розенталь "Итальянский язык". – Издательство литературы на иностранных языках 3. 2001, Milena Reinoldsa "Itāļu valoda trīs mēnešos". – Zvaigzne ABC 4. Vokālais repertuārs. Papildliteratūra 1. 1994, "Italian Arias Of The Baroque + Classical Eras." Paton J. G., Editor 2. 1998, "L'Italiano all'opera, attività linguistiche attraverso 15 arie famose." - Bonacci editore. - Roma 3. Docētājam sagatavotie mācību materiāli. Citi informācijas avoti 5. www.italianonline.it

Tematiskā daļa nr. 12

Tematiskās daļas nosaukums:	LIETIŠKĀ ANGLŪ VALODA (B2/C1 LĪMENIS)
Piešķiramais KP skaits:	1 LV KP
Kontaktstundu skaits:	15
Patstāvīgā darba stundu skaits:	25
Tematiskās daļas apraksts:	Kursa ietvaros tiks veicināta angļu valodas prasmju apguve, kas nepieciešama turpmākajā profesionālajā darbībā. Tiks paaugstināta studentu leksiskā kompetence, integrējot citos studijuursos apgūtās zināšanas, kā arī paredzēts apskatīt problemātiskos angļu valodas fonētikas, leksikas un gramatikas lietojuma elementus, pilnveidojot komunikatīvo kompetenci.
Docētāja amats, vārds, uzvārds:	Līga Norde
Mācību valodas:	Latviešu, angļu
Mācību metodes:	Praktiskās nodarbības
Pārbaudījuma forma (rakstiskā, mutiskā, atskaņojums), veids (ieskaite, eksāmens)	Rakstveida ieskaite
Pārbaudījuma prasības:	
Obligāto literatūras un papildliteratūras, citu informācijas avotu saraksts	New English File. Advanced. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig, Oxford University Press. 2015. New Proficiency Reading. Longman. Mary Stephens. 2005. Oxford Academic Vocabulary Practice. Julie Moore. Oxford University Press. 2017. Idioms and Phrasal Verbs. Advanced. Ruth Gairns, Stuart Redman. Oxford University Press, 2015. Academic Vocabulary in Use. Michael McCarthy, Felicity O'Dell. Cambridge University Press. 2016. Advanced Grammar in Use. Cambridge University Press. Martin Hewings. 2000. Real Listening and Speaking 4. Miles Craven. Cambridge UP, 2016. Practical English Usage. Oxford University Press. Michael Swan. 2016.

Tematiskā daļa nr. 13

Tematiskās daļas nosaukums:	LIETIŠKĀ ANGLŪ VALODA (B1 LĪMENIS)
Piešķiramais KP skaits:	1 LV KP
Kontaktstundu skaits:	15
Patstāvīgā darba stundu skaits:	25
Tematiskās daļas apraksts:	Kursa ietvaros tiks attīstītas angļu valodas prasmes, kas nepieciešamas lietišķās komunikācijas jomā, paplašinot angļu valodas vārdu krājumu un gramatisko kompetenci, vienlaikus veidojot izpratni par lietišķās valodas stilu un galvenajām iezīmēm.
Docētāja amats, vārds, uzvārds:	Līga Norde
Mācību valodas:	Latviešu, angļu
Mācību metodes:	Praktiskās nodarbības
Pārbaudījuma forma (rakstiskā, mutiskā, atskaņojums), veids (ieskaite, eksāmens)	Rakstveida ieskaite
Pārbaudījuma prasības:	
Obligāto literatūras un papildliteratūras, citu informācijas avotu saraksts	New English File (Upper-intermediate). Oxford University Press. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig; 2008. First Certificate Expert. Pearson Longman. Jan Bell, Roger Gower. 2009. Brief Guide to Music. Stanley Sudie, Alison Latham, Prentice Hall, Inc. 1990. Oxford Academic Vocabulary Practice. Julie Moore, Richard Storton Oxford University Press. 2017. English Grammar in Use (for intermediate students). Cambridge University Press. Raymond Murphy. 2004.

	<p>Practical English Usage. Oxford University Press. Michael Swan. 2016.</p> <p>Grammar and Vocabulary for First Certificate. Longman. Luke Prodromou. 2001.</p> <p>Come in! Zane Kreamtone, Zvaigzne ABC, 2003.</p> <p>English Vocabulary in Use (Upper-intermediate). Michael McCarthy, Felicity O'Dell. Cambridge UP, 2001.</p> <p>Test Your Vocabulary 4. Peter Watcyn-Jones, Mark Farrell. Longman Pearson Education Ltd. 2004.</p> <p>Test Your Vocabulary 5. Peter Watcyn-Jones, Mark Farrell. Longman Pearson Education Ltd. 2005.</p> <p>Test Your Idioms. Peter-Watcyn-Jones. Longman Pearson Education Ltd. 2005.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tematiskā daļa nr. 14

Tematiskās daļas nosaukums:	IEVADS ANĢĻU VALODAS VARIANTOS
Piešķiramais KP skaits:	1 LV KP
Kontaktstundu skaits:	15
Patstāvīgā darba stundu skaits:	25
Tematiskās daļas apraksts:	Kurss iepazīstina ar dažādiem anĢļu valodas variantiem, galveno uzmanību pievēršot attiecīgo variantu leksikai un izrunai. Kurša ietvaros studentiem tiks piedāvāti dažādu anĢļu valodas variantu audio un video ieraksti ar konkrētiem uzdevumiem variantu īpatnību noteikšanai un atpazīšanai, veidojot dziļākas zināšanas par anĢļu valodu kā globālu valodu.
Docētāja amats, vārds, uzvārds:	Līga Norde
Mācību valodas:	Latviešu, anĢļu
Mācību metodes:	Praktiskās nodarbības
Pārbaudījuma forma (rakstiskā, mutiskā, atskaņojums), veids (ieskaite, eksāmens)	Rakstveida ieskaite
Pārbaudījuma prasības:	
Obligāto literatūras un papildliteratūras, citu informācijas avotu saraksts	<p>English as a Global Language. Crystal D. Cambridge. 1998.</p> <p>Varieties of English. Freeborn D. Mcmillan. 1994.</p> <p>Oxford Guide to World English. Tom McArthur. Oxford University Press. 2003.</p> <p>The Dialects of England. Trudgill. Blackwell. 1999.</p>

Tematiskā daļa nr. 15

Tematiskās daļas nosaukums:	FONĒTIKA ANĢĻU VALODĀ
Piešķiramais KP skaits:	1 LV KP
Kontaktstundu skaits:	15
Patstāvīgā darba stundu skaits:	25
Tematiskās daļas apraksts:	Kurša ietvaros tiks koriģēta anĢļu valodas skaņu izruna, akcentējot atšķirības starp dažādu fonēmu veidošanas mehānismu gan izolētā pozīcijā, gan to kombinācijās. Studenti tiks iepazīstināti ar skaņu pieraksta specifiku (transkripcijas simboliem). Tiks akcentētas atšķirības starp skaņu veidošanās mehānismu runājot un dziedot.
Docētāja amats, vārds, uzvārds:	Līga Norde
Mācību valodas:	Latviešu, anĢļu
Mācību metodes:	Praktiskās nodarbības
Pārbaudījuma forma (rakstiskā, mutiskā, atskaņojums), veids (ieskaite, eksāmens)	Rakstveida ieskaite
Pārbaudījuma prasības:	
Obligāto literatūras un papildliteratūras, citu informācijas avotu saraksts	<p>Better English Pronunciation. New edition. J.D.O'Connor. Cambridge University Press. 1991.</p> <p>Test Your Pronunciation. Michael Vaughan-Rees. Penguin English Guides. 2004.</p> <p>Pronunciation Pairs. Ann Baker, Sharon Goldstein. Cambridge University Press. 1995.</p> <p>How to Teach Pronunciation. Pearson Longman. 2000.</p>

Tematiskā daļa nr. 16

Tematiskās daļas nosaukums:	GRIBU RUNĀT VĀCISKI. (VĀCU VALODAS PAMATLĪMENIS)
Piešķiramais KP skaits:	1 LV KP
Kontaktstundu skaits:	15
Patstāvīgā darba stundu skaits:	25
Tematiskās daļas apraksts:	Kursa mērķis ir nodrošināt elementārās komunikācijas prasmes saziņas līmenī vācu valodā. Kursa programma sagatavota tā, lai kursa dalībnieks spētu sazināties situācijās, kurās runa ir par vienkāršu un tiešu informācijas apmaiņu par labi zināmiem tematiem, ar vienkāršiem valodas līdzekļiem spētu aprakstīt savu izcelsmi un izglītību, tuvāko apkārtni un lietas, kas saistītas ar ikdienišķiem jautājumiem, prastu lietot labi zināmas, ikdienišķas frāzes un vienkāršus teikumus, kas saistīti ar konkrētām vajadzībām un sevi pašu.
Docētāja amats, vārds, uzvārds:	Vita Šiliņa
Mācību valodas:	Latviešu, vācu
Mācību metodes:	Kontaktstundas: komunikatīvā metode saskarsmes un komunikācijas iemaņu attīstīšanai ar dialogu, sarunu, vingrinājumu, spēļu palīdzību. Gramatikas apguve un vārdu krājuma paplašināšana. Patstāvīgais darbs: mācību materiāla nostiprināšana, prezentācijas sagatavošana par izvēlētu tēmu.
Pārbaudījuma forma (rakstiskā, mutiskā, atskaņojums), veids (ieskaite, eksāmens)	Rakstveida ieskaite
Pārbaudījuma prasības:	Studiju kursa satura apguves un patstāvīgā darba izpildes vērtējums.
Obligāto literatūras un papildliteratūras, citu informācijas avotu saraksts	S.Evans, A.Pude, F.Specht. Menschen, A1.1 (Deutsch als Fremdsprache: Kursbuch + DVD). Ismaning, Hueber Verlag, 2012. S.Glas-Peters, A.Pude, M.Reimann. Menschen, A1.1 (Deutsch als Fremdsprache: Arbeitsbuch + CD). Ismaning, Hueber Verlag, 2012. S.Evans, A.Pude, F.Specht. Menschen, A1.2 (Deutsch als Fremdsprache: Kursbuch + DVD). Ismaning, Hueber Verlag, 2012. S.Glas-Peters, A.Pude, M.Reimann. Menschen, A1.2 (Deutsch als Fremdsprache: Arbeitsbuch + CD). Ismaning, Hueber Verlag, 2012. M.Lepp. Grammatik ist kinderleicht! Rīga, Zvaigzne ABC, 2000. https://www.audio-lingua.eu https://www.goethe.de/de/spr/ueb.html

Tematiskā daļa nr. 17

Tematiskās daļas nosaukums:	IZZINI VĀCIJU! (VĀCU VALODA A2/B1)
Piešķiramais KP skaits:	1 LV KP
Kontaktstundu skaits:	15
Patstāvīgā darba stundu skaits:	25
Tematiskās daļas apraksts:	Kursa mērķis ir nodrošināt komunikācijas prasmes labā saziņas līmenī vācu valodā. Kursa programma piedāvā iepazīt Vācijas un citu vācu valodā runājošo valstu tradīcijas, kultūru, mūziku un valodas īpatnības.
Docētāja amats, vārds, uzvārds:	Vita Šiliņa
Mācību valodas:	Latviešu, vācu
Mācību metodes:	Kontaktstundas: komunikatīvā metode saskarsmes un komunikācijas iemaņu attīstīšanai ar dialogu, sarunu, vingrinājumu, spēļu palīdzību. Gramatikas apguve un vārdu krājuma paplašināšana. Patstāvīgais darbs: mācību materiāla nostiprināšana, prezentācijas sagatavošana par izvēlētu tēmu.
Pārbaudījuma forma (rakstiskā, mutiskā, atskaņojums), veids (ieskaite, eksāmens)	Rakstveida ieskaite

Pārbaudījuma prasības:	Studiju kursa satura apguves un patstāvīgā darba izpildes vērtējums.
Obligāto literatūras un papildliteratūras, citu informācijas avotu saraksts	http://www.dw.com/de https://www.audio-lingua.eu https://www.goethe.de/de/spr/ueb.html https://www.deutsch-perfekt.com/ www.duden.de

Tematiskā daļa nr. 18

Tematiskās daļas nosaukums:	VÄGNERAM PA PĒDĀM. (VÄCU VALODA B2/C1)
Piešķiramais KP skaits:	1 LV KP
Kontaktstundu skaits:	15
Patstāvīgā darba stundu skaits:	25
Tematiskās daļas apraksts:	Kursa mērķis ir padziļināt iegūtās vācu valodas lietojuma prasmes un iemaņas, īpaši akcentējot iemaņas, kas nepieciešamas speciālās literatūras lasīšanai un analīzei. Kursa programma piedāvā iepazīt ne tikai Riharda Vāgnera biogrāfiju un viņa radošo darbību, bet arī dažādus ar viņu saistītus notikumus, apceļotās valstis un pilsētas.
Docētāja amats, vārds, uzvārds:	Vita Šiliņa
Mācību valodas:	Latviešu, vācu
Mācību metodes:	Kontaktstundas: komunikatīvā metode saskarsmes un komunikācijas iemaņu attīstīšanai. Gramatikas apguve un vārdu krājuma paplašināšana. Patstāvīgais darbs: mācību materiāla padziļināta izpēte, speciālās literatūras analīze, izvēlētās tēmas analīzes prezentācija.
Pārbaudījuma forma (rakstiskā, mutiskā, atskaņojums), veids (ieskaite, eksāmens)	Rakstveida ieskaite
Pārbaudījuma prasības:	Studiju kursa satura apguves un patstāvīgā darba izpildes vērtējums.
Obligāto literatūras un papildliteratūras, citu informācijas avotu saraksts	Žaks De Dekērs. Vāgners. Rīga: Zvaigzne ABC, 2018. Richard ist Leipziger... 200. Geburtstag 2013. Festschrift uz den Richard-Wagner-Festtagen der Stadt Leipzig 16.-23.Mai 2013 Richard Wagner: Persönlichkeit, Werk und Wirkung. Leipzig: Sax Verlag, 2013. J.Kolbe, N.Götz, G.Joppig, M.Oppel. Wagners Welten. München: Minerva, 2003. A.Klotiņš. Mūzika un idejas. Rīga: Liesma, 1987. F.V.Nīče. Gadījums Vāgners. Mūziķa problēma. Satori, 2013. http://www.dw.com/de/deutsch-lernen www.duden.de https://www.deutsch-perfekt.com/

Tematiskā daļa nr. 19

Tematiskās daļas nosaukums:	IEVADS VÄCU VALODAS FONĒTIKÄ
Piešķiramais KP skaits:	1 LV KP
Kontaktstundu skaits:	15
Patstāvīgā darba stundu skaits:	25
Tematiskās daļas apraksts:	Kursa mērķis ir attīstīt un uzlabot vācu valodas izrunu, ievērojot skaņu sistēmas likumus. Kursa programma piemērota arī kursa dalībniekiem bez īpašām vācu valodas zināšanām.
Docētāja amats, vārds, uzvārds:	Vita Šiliņa
Mācību valodas:	Latviešu, vācu
Mācību metodes:	Kontaktstundas: Fonētisko līdzekļu apguve, pareizas izrunas pilnveidošana un prasmju izkopšana. Patstāvīgais darbs: mācību materiāla nostiprināšana.
Pārbaudījuma forma (rakstiskā, mutiskā, atskaņojums), veids (ieskaite, eksāmens)	Rakstveida ieskaite
Pārbaudījuma prasības:	Studiju kursa satura apguves un patstāvīgā darba izpildes vērtējums.

Obligāto literatūras un papildliteratūras, informācijas avotu saraksts	V.Balsler-Eberle. Sprechtechnisches Übungsbuch. Wien: G&G Verlagsgesellschaft mbH, 2007. www.duden.de https://www.duden.de/hilfe/aussprache Google Play App: German Audiotrainer https://www.deutsch-perfekt.com
------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tematiskā daļa nr. 20

Tematiskās daļas nosaukums:	LIETIŠKA LATVIEŠU VALODA
Piešķiramais KP skaits:	1 LV KP
Kontaktstundu skaits:	15
Patstāvīgā darba stundu skaits:	25
Tematiskās daļas apraksts:	Praktisks mūsdienu latviešu valodas kurss studentiem palīdzēs apgūt (vai nostiprināt) latviešu valodas prasmes lietišķajos rakstos un profesionālajā saziņā. Lekcijās studenti tiks iepazīstināti ar biežāk lietotajiem lietišķo rakstu veidiem (vizītkartēm, ielūgumiem, iesniegumiem, CV, vēstulēm, t.sk. motivācijas vēstulēm un elektroniskajām vēstulēm) to funkcijām, noformēšanas prasībām, biežāk pieļautajām kļūdām. Īpaša vērība tiks pievērsta lietišķai vēstulei, tās uzbūvei, teksta plānošanai un ieteikumiem vēstuļu teksta veidošanā. Studenti apgūs lietišķajiem dokumentiem raksturīgo leksiku, terminoloģiju un stilu: datuma un pulksteņa laika pierakstu, adreses rakstību, uzrunas veidus, vietniekvārdu lietojumu (Tu un Jūs, atgriezeniskais vietniekvārds sevis u. tml.) saīsinājumus un abreviatūras, īpašvārdu pareizrakstību, lietvedības terminus, internacionālismu lietojumu, sintakses un interpunkcijas normu ievērošanu. Tekstveidē uzmanība tiks pievērsta teikuma veidošanai: vārdu un izteiksmju secībai teikumā, izteiksmei ar noliegumu, palīgvārdu izvēlei un stilistiskajam lietojumam lietišķajos rakstos, t.sk. prievārdu lietojuma kļūdām krievu, vācu un angļu valodas ietekmē. Praktiskajās nodarbībās notiks lietišķo tekstu slīpēšana: liekvārdības un teksta konkrētības pārbaude.
Docētāja amats, vārds, uzvārds:	Dite Liepa
Mācību valodas:	Latviešu
Mācību metodes:	Lekcijas un studentu patstāvīgais darbs, rakstot, veidojot un analizējot lietišķus rakstus. Studentiem ir pieejamas lekciju slaidrādes, izdales materiāli (lasāmi un rediģējami teksti) elektroniskā formā.
Pārbaudījuma forma (rakstiskā, mutiskā, atskaņojums), veids (ieskaite, eksāmens)	Rakstveida ieskaite
Pārbaudījuma prasības:	
Obligāto literatūras un papildliteratūras, informācijas avotu saraksts	Brice, Līva. Viens otram skolotājs: tviteris kā latviešu valodas spodrinātājs digitālajā vidē. 37.– 45. lpp. Latviešu valoda digitālajā vidē. Informatīvi izglītojoša semināru cikla materiāli. Rīga : Latviešu valodas aģentūra, 2012. Dokumentu izstrādāšanas un noformēšanas kārtība. MK noteikumi Nr. 916 ĪV – Īsziņu vārdnīciņa. Rīga: Avots, 2002. Jēkabsons, Māra. Konsultācija par e-pasta etiķeti. Rīga : LNB, 2013. (pieejams: http://academia.lndb.lv) Kolāte, Sarmīte. LOLīgā valoda. Sestdiena. 2016.gada 5.–11. aug. 26.– 30. lpp. Kvašīte, Regīna. Mūsdienu latviešu valodas funkcionālo stilu apraksts. Latviešu valoda prof. A.Veisberga redakcijā. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2013, 175.–188.lpp. Liepa Dite. Daži padomi mūsdienu Sīzifa akmens veļšanā: elektroniskās sarakstes noteiktie un nerakstītie likumi. Rīga: Valodas prakse: vērojumi un ieteikumi Nr.12. LVA 2017, 88.–105.lpp. Šērlija Teilore. Lietišķo vēstuļu, e-pasta un citu lietišķo dokumentu paraugi. Rīga : Zvaigzne ABC, 2006.

	<p>Raudseps, Pauls. Ārā no pastkastītes. Ir. 2014. gada 29. maijā. 52.–53. lpp.</p> <p>Vogina, Līga. Lietišķais stils plašsaziņas līdzekļos. Valoda: nozīme un forma. LU, LU Akadēmiskais apgāds, 2009, 108.–115.lpp.</p> <p>Laugale, V. Šulce, Dz. Lielo burtu lietojums latviešu valodā: ieskats vēsturiskajā izpētē, problēmas un risinājumi. Rīga: Latviešu valodas aģentūra, 2013.</p> <p>Normatīvo aktu izstrādes rokasgrāmata. Krūmiņa, Veronika, Skujiņa, Valentīna. Rīga : Valsts kanceleja 2002.</p> <p>Normatīvo aktu projektu izstrādes rokasgrāmata. Rīga: Valsts kanceleja 2016.</p> <p>Skujiņa, Valentīna. Latviešu valoda lietišķajos rakstos. Rīga: Zvaigzne ABC 2014.</p> <p>Skujiņa, Valentīna. Lietišķo rakstu paraugi. Rīga: Zvaigzne ABC 2006.</p> <p>Tiesību aktu tulkošanas rokasgrāmata. Rīga: Tulkošanas terminoloģijas centrs 2006.</p> <p>Vēstuļu rakstīšanas vadlīnijas. Rīga : Valsts kanceleja, 2017.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Studiju kursu moduļa pārbaudījumu prasības:

- moduļa kompetenci noskaidro un vērtē diplomeksāmena *Specialitāte, mūzikas vēsture un teorija* ietvaros

Studiju kursu moduļa vērtēšanas metodes un kritēriji

- Tematiskajās daļās – ieskaites
- Studiju kursu moduļa apguves noslēgumā – DE ar iepriekš sagatavotiem jautājumiem.