

Pieņemta  
JVLMA Satversmes sapulces sēdē  
19.10.2016.

**JĀZEPA VĪTOLA  
LATVIJAS MŪZIKAS  
AKADĒMIJAS  
ATTĪSTĪBAS  
STRATĒGIJA**

**2016. - 2020.**

**Rīga, 2016**

# JĀZEPA VĪTOLA LATVIJAS MŪZIKAS AKADĒMIJAS ATTĪSTĪBAS STRATĒGIJA

2016. - 2020.

## SATURS

SATURS .....	2
IEVADS .....	4
1. TIESISKAIS IETVARIS .....	5
1.1. Latvijas Republikas normatīvie akti un plānošanas dokumenti: .....	5
1.2. Starptautiskās konvencijas, deklarācijas un līgumi: .....	5
2. VĪZIJA .....	6
3. MISIJA .....	6
4. ATTĪSTĪBAS VIRZIENI .....	6
5. VĒRTĪBAS .....	7
6. SVID ANALĪZE .....	8
7. ESOŠĀS SITUĀCIJAS APRAKSTS .....	11
7.1. Studiju programmas .....	11
7.2. Zinātniski pētnieciskais darbs .....	13
7.3. JVLMA studiju programmu un pētniecības korelācija ar viedās specializācijas jomām un radošajām industrijām .....	15
7.4. Studiju procesa pārvaldība .....	16
7.5. Studiju programmu satura modernizācija .....	16
7.6. Kvalitātes vadības nodrošināšana .....	17
7.7. Studiju programmu atbilstība darba tirgus pieprasījumam un sadarbība ar profesionālajām organizācijām .....	18
7.8. Studiju programmu starptautiskā konkurētspēja un internacionalizācija .....	20
7.9. Starptautiskā sadarbība .....	21
7.10. Tālākizglītības nodrošināšana .....	22
7.11. Resursu izvērtējums .....	23
7.12. Ieguldītās investīcijas JVLMA infrastruktūrā .....	29

8. RĪCĪBAS PLĀNS ATTĪSTĪBAS VIRZIENU ĪSTENOŠANAI .....	31
8.1. I Attīstības virziens .....	31
8.2. II Attīstības virziens.....	42
Pielikums nr. 1 <i>JVLMA ēku infrastruktūras izvērtējums</i> .....	47
Pielikums nr. 4 <i>Infrastruktūras un materiāltehniskās bāzes attīstības plāns</i> .....	49

## IEVADS

Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija (turpmāk - JVLMA) ir vienīgā Latvijas valsts dibināta augstākās izglītības un zinātnes institūcija, kas īsteno profesionālās bakalaura, akadēmiskās un profesionālās maģistra studiju programmas mūzikā un skatuves mākslā, pedagogu izglītībā un doktora studiju programmu muzikoloģijā, kā arī nodarbojas ar zinātni, pētniecību un māksliniecisko jaunradi.

JVLMA pamatuzdevums ir nodrošināt studijas mūzikas, horeogrāfijas un izglītības zinātņu jomās, humanitārajās un sociālajās zinātnēs, veikt pētījumus mākslas zinātnē, sekmēt māksliniecisko jaunradi, profesionālo mūziķu, horeogrāfu, nozares pedagogu un mākslas zinātnieku sagatavošanu.

JVLMA Attīstības stratēģija (turpmāk - stratēģija) ir izstrādāta ar mērķi definēt JVLMA attīstības virzienus, mērķus, uzdevumus un sasniedzamos rezultātus laika posmam no 2016. gada līdz 2020. gadam, lai nodrošinātu JVLMA misijas izpildi.

Stratēģija ir veidota, lai veicinātu JVLMA attīstību, kvalitātes un konkurētspējas palielināšanu, nodrošinot studiju un pētniecības procesu attīstību, resursu pārvaldības attīstību, iekšējās kvalitātes kultūras pilnveidi, personāla sadarbību ar Latvijas un ārvalstu akadēmisko sabiedrību, valsts pārvaldes institūcijām un sociālajiem partneriem.

Stratēģija balstās uz esošo situācijas analīzi un nosaka nozīmīgākos uzdevumus un sasniedzamos rezultātus JVLMA definēto attīstības virzienu mērķu sasniegšanai.

Stratēģija ir saistoša, plānojot JVLMA īstermiņa attīstību, izstrādājot JVLMA normatīvos dokumentus, budžetu, organizējot akadēmisko un pētniecības darbu, izstrādājot un plānojot atsevišķu projektu ieviešanu un investīciju piesaisti.

Stratēģija ievēro JVLMA Satversmi, Eiropas Savienības (turpmāk - ES) normatīvo aktu prasības, Latvijas Republikas noslēgtos starptautiskos līgumus un parakstītās deklarācijas, Latvijas normatīvos un plānošanas dokumentus.

## 1. TIESISKAIS IETVARS

### 1.1. Latvijas Republikas normatīvie akti un plānošanas dokumenti:

- Izglītības likums (LR Saeima 29.10.1998.),
- Augstskolu likums (LR Saeima 02.11.1995.),
- Zinātniskās darbības likums (LR Saeima 19.05.2005.),
- Informācijas atklātības likums (LR Saeima 29.10.1998.),
- Latvijas Nacionālais attīstības plāns 2014.- 2020. gadam<sup>1</sup>,
- Izglītības attīstības pamatnostādnes 2014.- 2020. gadam<sup>2</sup>,
- Zinātnes, tehnoloģijas attīstības un inovācijas pamatnostādnes 2014. - 2020. gadam<sup>3</sup>,
- Viedās specializācijas stratēģija 2014. - 2020. gadam<sup>4</sup>,
- Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014. - 2020. gadam *Radošā Latvija*<sup>5</sup>.

### 1.2. Starptautiskās konvencijas, deklarācijas un līgumi:

- Boloņas deklarācija,
- Boloņas procesa ministru komunikē: Erevānas ministru komunikē (14. - 15.05.2015.) *Eiropas Augstākās izglītības telpa* (turpmāk - EAIT),
- Standarti un vadlīnijas kvalitātes nodrošināšanai Eiropas augstākās izglītības telpā,
- Lielā Universitāšu harta,

---

<sup>1</sup> JVLMA stratēģijai ir tieša ietekme uz Latvijas Nacionālā attīstības plāna rīcības virziena Attīstīta pētniecība, inovācija un augstākā izglītība sasniegšanā noteikto uzdevumu izpildi, kā arī pastarpināti korelē ar citu rīcības virzienu definētajiem uzdevumiem.

<sup>2</sup> JVLMA stratēģijā paredzētie uzdevumi sasaucas ar pamatnostādņu: RV 1.2. Pedagogu un akadēmiskā personāla motivācijas un profesionālās kapacitātes paaugstināšana, paredzot akadēmiskā personāla kapacitātes stiprināšanu un cilvēkresursu attīstību; RV 1.3. 21.gs. atbilstošas izglītības vides un izglītības procesa nodrošināšana - JVLMA e-studiju vides tālāka attīstība, pētniecības materiālu digitalizācija un pieejamības nodrošināšana; RV 3.4. Izglītības starptautiskā konkurētspēja globalizācijas apstākļos - ārvalstu studējošo piesaiste, kopīgu doktorantūras studiju programmu veidošana ar citām ES mūzikas augstskolām, akadēmiskā personāla un studējošo mobilitātes nodrošināšana, kā arī citu rīcības virzienu rezultatīvo rādītāju sasniegšanu.

<sup>3</sup> JVLMA stratēģijā plānota zinātniski pētnieciskā darba attīstība atbilstoši pamatnostādņēs noteiktajiem pamatprincipiem un sniedz ieguldījumu visu noteikto mērķu rādītāju sasniegšanai, paredzot cilvēkkapitāla attīstību, jauno zinātnieku piesaisti un studējoši iesaisti pētniecībā, trešā studiju līmeņa ieviešanu mākslā, starptautisku sadarbības partneru piesaisti, sadarbības tīklu un projektu attīstīšanu un pētījumu veikšanu, iesaisti radošo industriju inkubatora darbā, pētniecības infrastruktūras attīstībā, kā arī noteiktajos prioritārajos attīstības virzienos: viedo tehnoloģiju attīstība un izmantošana, sabiedrības veselības prioritāte mūzikas terapijas attīstības kontekstā, nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana un pieejamības nodrošināšana.

<sup>4</sup> Sasaisti ar viedās specializācijas jomām un radošajām industrijām skatīt stratēģijas sadaļā 7.3.

<sup>5</sup> JVLMA īstenotās studiju programmas, zinātniski pētnieciskā un radošā darbība, mūzikas pedagoģijas centra attīstība un sadarbība ar nozares politikas veidotājiem, profesionālajām un nevalstiskajām organizācijām starptautiskajā, nacionālajā un reģionālajā līmenī ir tieši saistītas ar visu kultūrpolitikas pamatnostādņēs noteikto prioritāšu ieviešanu: Kultūras kapitāla saglabāšana un attīstība, sabiedrībai līdzdarbojoties kultūras procesos; Radošums mūzizglītībā un uz darba tirgu orientēta kultūrizglītība; Konkurētspējīgas kultūras un radošās industrijas; Radošas teritorijas un kultūras pakalpojumu pieejamība; īpaši 2. prioritātes Radošums mūzizglītībā un uz darba tirgu orientēta kultūrizglītība 2.- 4. rīcības virzienos: Kvalitāte un izcilība vidējā profesionālajā kultūrizglītībā, sagatavojot augsta līmeņa mūzikas pedagogus; Konkurētspējīga augstākā izglītība un pētniecība, attīstot JVLMA studiju programmu, pētnieciskās un radošās darbības konkurētspēju; Darba tirgum pielāgota profesionālā tālākizglītība, nodrošinot un attīstot tālākizglītības pieejamību nozarē.

- “Erasmus” Augstākās izglītības harta 2014.–2020. gadam,
- Lisabonas diplomatzīšanas konvencija,
- Starpvaldību līgumi:
  - Latvijas Republikas un Apvienoto Nāciju Izglītības, zinātnes un kultūras organizācijas (turpmāk - UNESCO) sadarbības memorands;
  - Latvijas Republikas valdības, Igaunijas Republikas valdības un Lietuvas Republikas valdības Līgums par kopīgas izglītības telpas izveidošanu Baltijas valstīs;
  - Latvijas Republikas valdības un Somijas Republikas valdības Līgums par sadarbību kultūrā, izglītībā un zinātnē;
  - Latvijas Republikas valdības un Vācijas Federatīvās Republikas valdības līgums par abpusēju akadēmisko studiju laika un beigšanas dokumentu atzīšanu augstākās izglītības jomā.

## **2. VĪZIJA**

JVLMA 2020. gadā ir vadošais mūzikas izglītības centrs Latvijā un viens no vadošajiem līderiem mūzikas izglītībā Baltijas reģionā. Akadēmija ir atvērta radošo industriju jaunām starpdisciplinārām studiju programmām, mākslinieciski radošiem un zinātnisko pētījumu projektiem. Moderna, augstas kvalitātes, starptautiski konkurētspējīga akadēmiskā un zinātnes vide nodrošina JVLMA būt par vienu no nozīmīgākajiem Eiropas mūzikas izglītības centriem.

## **3. MISIJA**

JVLMA misija ir izglītēt kompetentus, mākslinieciski radošus, pieprasītus, starptautiski konkurētspējīgus speciālistus: mūzikas, horeogrāfijas, mūzikas izglītības un zinātnes jomās, nodrošinot augstas kvalitātes inovāciju, radošuma un pētniecību attīstošu augstākās izglītības vidi.

JVLMA ir starptautiskās akadēmiskās, mākslinieciski radošās un zinātniski pētnieciskās darbības aktīva dalībniece, tā sekmē kultūru sakarus, zinātnes nozaru sadarbību un zināšanu izmantošanu.

JVLMA panākumus veido docētāju un studējošo zināšanas, talants un darbs. JVLMA rūpējas par studējošo un darbinieku profesionālo un mākslinieciski radošo spēju izaugsmi, vienojot studijas un pētniecību, klasiskās kultūras tradīcijas un dinamisku attīstību, kalpojot sabiedrībai un nesot Latvijas vārdu pasaulē.

## **4. ATTĪSTĪBAS VIRZIENI**

JVLMA noteiktie attīstības virzieni 2016. - 2020. gadam ir:

- kvalitatīvs, starptautiski konkurētspējīgs mūzikas, skatuves mākslas un mūzikas pedagoģijas studiju un mākslinieciski radošās darbības izcilības centrs;
- kultūras mantojuma vērtībās balstīta un inovāciju attīstību veicinoša pētniecība.

## 5. VĒRTĪBAS

JVLMA uztur radošu darbību veicinošu vidi savā ikdienas darbībā, izvirzot šādas pamatvērtības:

- izcilība - ilgtspējīga un nepārtraukta attīstība procesu un resursu vadībā;
- akadēmiskā brīvība - akadēmiskā personāla un studējošo tiesības brīvi izvēlēties savas akadēmiskās darbības virzienus, metodes, radīt un publiskot jaunas zināšanas, atklāti diskutēt par to saturu, meklēt iespējas to izmantošanai;
- akadēmiskā kultūra - koleģiāla, uz akadēmiskās ētikas principiem balstīta, savstarpējas cieņas, prasīguma, ieinteresētības un atbalsta veidota sadarbības vide;
- atbildība par savu darbību sabiedrības un valsts priekšā - kvalitātes vadības sistēma un kvalitātes kultūra visos procesos un ikviena JVLMA studējošā un darbinieka darbā.

## 6. SVID ANALĪZE

Veicot SVID analīzi, tika izvērtētas iekšējo un ārējo faktoru sniegtās priekšrocības un problēmas. Pamatojoties uz SVID analīzi, ir definētas JVLMA attīstības iespējas un noteikti pastāvošie draudi JVLMA pastāvēšanai.

Iekšējie faktori	
<p><u>Stiprās puses</u></p> <p>Vienīgā augstākās izglītības un zinātnes institūcija valstī, kas īsteno mūzikas studiju programmas visos trīs augstākās izglītības līmeņos: bakalaura, maģistra un zinātņu doktora un kas nodrošina arī zinātnisko pētniecību mūzikas nozarē.</p> <p>JVLMA ir būtiska nozīme sabiedrības intelektuālas sociālās vides un kultūrvides nodrošināšanā, sagatavojot augsta līmeņa profesionāļus ar mūziku un skatuves mākslu saistītās specialitātēs, vienlaikus attīstot izglītības pieejamību, infrastruktūru, sabiedrības tālākizglītību, amatieru māksliniecisko darbību, sabiedrības dzīves uztveres pilnveidi.</p> <p>Darbība un tās ietekme, īstenojot kvalitatīvas studijas, zinātniski pētniecisko darbību un māksliniecisko darbību, tiek nodrošināta gan starptautiskā, gan nacionālā, gan reģionālā līmenī.</p> <p>JVLMA vārds Latvijas sabiedrībā tiek uztverts pozitīvi un asociēts ar kvalitatīvu izglītību, mērķtiecīgu pētniecību un aktīvu māksliniecisko darbību.</p> <p>JVLMA studijas un pētniecības darbs orientēts pārsvarā uz Latvijas tirgus pieprasījumu.</p> <p>JVLMA sniedz Latvijā visplašāko piedāvājumu mūzikas, horeogrāfijas un mūzikas pedagogijas studiju un pētniecības jomu daudzveidības ziņā.</p> <p>Studijas JVLMA ir saistītas ar</p>	<p><u>Vājās puses</u></p> <p>Materiāli tehniskā bāze ir nepietiekoša, bieži vien aprīkojums ir nepiemērots un neatbilst studiju programmu kvalitatīvai apguvei. Līdzekļi, kurus JVLMA gūst savas darbības nodrošinājumam (rēķinot uz vienu studējošo), ir nepietiekoši.</p> <p>Nepietiekama infrastruktūra mācību telpu, administratīvā personāla, bibliotēkas un bibliotēkas krājuma izvietojumam.</p> <p>JVLMA akadēmiskā un pārvaldes darba kvalitātes vadības sistēma tikai daļēji nodrošina funkciju pietiekami efektīvu izpildi.</p> <p>Personāla atalgojuma un darba apjoma noteikšanas sadrumstalotība.</p> <p>Darba snieguma vadība ir nesistemātiska un netieši noteikta dažādos iekšējos normatīvajos aktos.</p> <p>Netiek motivētas atskaņotājmākslinieku un radošo profesiju pārstāvju studijas doktorantūrā. Latvijā nav iespējas iegūt profesionālā doktora grādu mūzikā vai horeogrāfijā.</p> <p>Nepietiekami apzinātas un realizētas iespējas pētniecības darba orientēšanai uz starptautiskiem sadarbības projektiem un attīstības finansējuma (3. pīlārs) piesaisti.</p> <p>JVLMA ir nepietiekama akadēmiskā personāla un studentu mobilitāte, ir mazs ārzemju pastāvīgo studentu un viesprofesoru skaits.</p> <p>JVLMA personālam pietrūkst motivācijas</p>



māksliniecisko, pedagoģisko un pētniecisko darbību.

JVLMA strādā augsti kvalificēts akadēmiskais un pieaicināto docētāju mācību spēks: Latvijas izcilākie mūziķi, horeogrāfi, kas ir savu nozaru profesionāļi, kā arī mūzikas zinātnieki.

Ir plašas mobilitātes iespējas, attīstās internacionalizācija. JVLMA ir plaša un ilgtermiņā noturīga starptautiskā sadarbība, noslēgti sadarbības līgumi ar partneriem un tiek īstenoti projekti visā pasaulē.

JVLMA pasaulē ir pazīstama ar tās personāla augstu māksliniecisko, radošo, akadēmisko un zinātniski pētniecisko līmeni.

JVLMA potenciālu kopējā Eiropas izglītības telpā un konkurētspēju apliecina JVLMA docētāju un studējošo sasniegumi starptautiskajos projektos, konkursos, u.c., pieprasījums Eiropas valstu darba tirgū.

JVLMA trīspakāpju akadēmiskās izglītības sistēma (bakalaurs, maģistrs, doktors) ir salīdzināma ar ES valstu izglītības sistēmām. Tiek izmantotas kredītpunktu pārneses iespējas, vienotais diploma pielikums.

Piešķirtie grādi un kvalifikācijas tiek atzītas ES valstīs.

JVLMA ir tiesīga patstāvīgi izlemt daudzus savas attīstības jautājumus.

Sadarbība ar valsts un nozaru institūcijām kopīgas nozares attīstības plānošanā.

Sadarbība ar profesionālajām organizācijām, radošajām industrijām un nevalstiskajām organizācijām studējošo kvalifikācijas nodrošināšanai un konkurētspējas darba tirgū

svešvalodu prasmju pilnveidošanai, kas sekmētu aktīvu darbošanos starptautiskajā akadēmiskajā apritē, kā arī nodrošinātu studiju kursu kvalitatīvu apguvi svešvalodā.

Samērojot ar ES valstu vidējiem rādītājiem, JVLMA akadēmiskā darba un īpaši pētniecības finansējums ir nepietiekams.

<p>nodrošināšanai.</p> <p>Stabila finanšu plānošana un naudas plūsma.</p>	
<p>Ārējie faktori</p>	
<p><u>Iespējas</u></p> <p>Jaunu studiju programmu izveide: profesionālā doktorantūra mūzikā un horeogrāfijā sadarbībā ar kādu no Eiropas mūzikas augstskolām, maģistrantūras studiju programma angļu valodā.</p> <p>JVLMA veidošana par vadošo centru mūzikas pedagogijā un pētniecībā, attīstot gan sava piedāvājuma kvalitāti, gan studējošo skaita pieaugumu.</p> <p>Moduļu studiju sistēmas ieviešana.</p> <p>Attīstīt izcilību kultūrizglītībā un sekmēt kultūras speciālistu konkurētspēju.</p> <p>JVLMA savā darbībā ir autonoma, ir tiesīga patstāvīgi izlemt daudzus savas attīstības jautājumus.</p> <p>JVLMA ir tiesīga rīkoties ar īpašumiem Satversmes noteikto uzdevumu izpildes labā.</p> <p>Materiāltehniskās bāzes un infrastruktūras attīstība JVLMA studiju programmu un pētnieciskā darba kvalitātes un konkurētspējas nodrošināšanai, t.sk. piesaistot ES un citu ārvalstu finanšu instrumentu finansējumu.</p> <p>Uz rezultātiem balstīta, vienota atalgojuma sistēmas ieviešana akadēmiskajam, pētnieciskajam, un administratīvajam personālam, vienkāršojot un centralizējot atalgojuma un darba apjoma noteikšanas sistēmu.</p> <p>Noteikta, sistemātiska darba snieguma vadība, kas saistīta ar atalgojuma sistēmu un augstskolas noteikto mērķu sasniegšanu.</p>	<p><u>Draudi</u></p> <p>Politikas, likumdošanas un ārējo lēmumu ietekme uz JVLMA tālāku attīstību, ierobežotas iespējas savas attīstības plānošanā un lēmumu pieņemšanā.</p> <p>Profesionālās izglītošanās motivācijas trūkums JVLMA nodrošinātajās studiju programmās, studējošo skaita samazinājums.</p> <p>Budžeta vietu skaita samazinājums.</p> <p>Budžeta dotācijas piešķiršana nepilnā apmērā.</p> <p>Eiropas vienotās izglītības telpai atbilstošu maģistra un doktora studiju programmu zemā konkurētspēja, nepietiekamu visu veidu resursu un pieprasījumam neatbilstošas infrastruktūras dēļ.</p> <p>Nepietiekama personāla, vadības sistēmas un infrastruktūras attīstība ietekmē spēju konkurēt ar citām augstskolām vienotajā Eiropas akadēmiskajā aprīvē studentu, personāla, pētījumu un attīstības projektu piesaistē.</p> <p>Lokālā attīstībā vērsta perspektīva, norobežojoties no Eiropas un pasaules akadēmiskās aprīves, nesamērojot savu devumu un potenciālu ar starptautiskajiem kritērijiem.</p> <p>Nepietiekams finansējums normatīvajos aktos noteiktā atalgojuma docētājiem nodrošināšanai.</p>

Aktīva sadarbība ar kultūrizglītības iestādēm reģionos un profesionālās izglītības kompetenču centriem topošo un esošo studējošo motivācijas un profesionālās kvalifikācijas celšanai.

Kvalitatīvu studiju programmu nodrošināšana ārvalstu studentiem svešvalodās un pieejamo studiju programmu skaita paplašināšana.

Jaunu nacionāli nozīmīgu un starptautisku konkurētspējīgu iniciatīvu un pētniecisko projektu attīstība, piesaistot ES un citus ārvalstu finanšu instrumentus.

Radīt labvēlīgus apstākļus privātā finansējuma piesaistei kultūras mantojuma saglabāšanai, tālāknodešanai un radošā procesa atbalstam.

## 7. ESOŠĀS SITUĀCIJAS APRAKSTS

### 7.1. Studiju programmas

JVLMA ir vienīgā augstākās izglītības un zinātnes institūcija valstī, kas īsteno mūzikas studiju programmas visos trīs augstākās izglītības līmeņos - bakalaura, maģistrs un zinātņu doktors un nodrošina arī zinātnisko pētniecību mūzikas nozarē, kā arī vienīgā augstskola Latvijā, kas savu studiju programmu ietvaros sagatavo kultūras un radošo industriju speciālistus mūzikas un izpildītājmākslas nozarēs, atbilstoši izvēlētajai studiju programmas specializācijai (11 studiju programmas), vai arī tieši ietekmē mūzikas industrijas attīstību nākotnē mūzikas pedagoģijas izglītības programmu ietvaros (2 studiju programmas). Papildus JVLMA būtiski ietekmē arī citas kultūras un radošo industriju nozares, piemēram, kino, televīzija, radio un interaktīvie mediji, reklāma, datorspēles un interaktīvās programmatūras, kultūras mantojums, kultūras izglītība, atpūta, izklaide un citas kultūras darbības, sagatavojot speciālistus, kas orientēti uz augstas pievienotās vērtības radīšanu savā specializācijā. JVLMA ir būtiska nozīme sabiedrības intelektuālas sociālās vides un kultūrvides nodrošināšanā, ne tikai sagatavojot augsta līmeņa profesionāļus ar mūziku un skatuves mākslu saistītās specialitātēs, bet vienlaikus attīstot arī izglītības pieejamību, infrastruktūru, sabiedrības tālākizglītību, amatieru māksliniecisko darbību, sabiedrības dzīves uztveres pilnveidi. JVLMA darbība un tās ietekme, īstenojot kvalitatīvas studijas, zinātniski pētniecisko darbību un māksliniecisko darbību tiek nodrošināta gan starptautiskā, gan nacionālā, gan reģionālā līmenī.

JVLMA īsteno divu akreditētu studiju virzienu 13 studiju programmas.

Studiju virzienā *Mākslas* tiek īstenotas 11 studiju programmas: septiņas profesionālās bakalaura studiju programmas (*Diriģēšana, Instrumentālā mūzika, Kompozīcija, Horeogrāfija, Mūzikas vēsture un teorija, Vokālā mūzika, Mūzika un skatuves māksla*);

divas profesionālās maģistra studiju programmas (*Horeogrāfija, Mūzika*)<sup>6</sup>;

viena akadēmiskā maģistra studiju programma (*Mūzika*);

viena akadēmiskā doktora studiju programma (*Muzikoloģija*).

Studiju virzienā *Izglītība, pedagogija un sports* tiek īstenotas divas profesionālās bakalaura studiju programmas: *Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs* un *Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs*. JVLMA īstenoto studiju programmu detalizēts apraksts pievienots stratēģijas pielikumā nr.5.

Darbības programmas *Izaugsme un nodarbinātība* 8.1.1. specifiskā atbalsta mērķa *Palielināt modernizēto STEM, tajā skaitā medicīnas un radošās industrijas, studiju programmu skaitu* ietvaros plānots veikt ieguldījumus un modernizēt sekojošas studiju programmas:

Studiju programmas kods	Studiju programmas nosaukums	
Profesionālās bakalaura studiju programmas		
42212	Diriģēšana	
42212	Instrumentālā mūzika	
42212	Kompozīcija	
42212	Horeogrāfija	
42212	Mūzikas vēsture un teorija	
42212	Vokālā mūzika	
42212	Mūzika un skatuves māksla	
Akadēmiskā maģistra studiju programma		
45212	Mūzika	
Profesionālās maģistra studiju programmas		
47212	Horeogrāfija	No 2017./2018. gada viena studiju programma "Mūzikas un skatuves māksla"
47212	Mūzika	
Akadēmiskā doktora studiju programma		
51212	Muzikoloģija	

JVLMA sekmīga studiju programmu īstenošana ir priekšnoteikums Latvijas profesionālās mūzikas, dejas un horeogrāfijas, kultūrizglītības sistēmas pastāvēšanai un izaugsmei, kā arī kultūras sabiedrības ilgtspējīgai attīstībai.

<sup>6</sup> Uzņemšana 2017./2018. gadā notiks apvienotajā profesionālā maģistra studiju programmā "Mūzika un skatuves māksla"

Lai nodrošinātu īstenoto studiju programmu pieejamību, kā arī kultūrpolitikas dokumentos<sup>7</sup> izvirzīto mērķu un uzdevumu īstenošanu, tas ir, valstij nepieciešamo augstas klases profesionālo mūziķu, horeogrāfu, mūzikas pedagogu, mākslas zinātnieku un kultūras darbinieku sagatavošana, JVLMA sadarbībā ar Kultūras ministriju un nozares kultūras un izglītības institūcijām katru gadu izvērtē noteiktās kultūrvides attīstības prioritātes, prognozē darba tirgum nepieciešamo speciālistu skaitu un plāno valsts budžeta studiju vietu skaitu dalījumā pa studiju programmām. Lai nodrošinātu konkurētspējīgu un kvalitatīvu studiju programmu saturu, JVLMA aktīvi sadarbojas ar kultūras un izglītības institūcijām. Uz 2016. gadu sadarbības līgumi ir noslēgti ar: *Daugavpils Universitāti, Centrālo Statistikas pārvaldi, Rīgas Pedagoģijas un vadības akadēmiju, Liepājas Universitāti, Latvijas Sporta pedagoģijas akadēmiju, Latvijas Lauksaimniecības universitāti, Rēzeknes Augstskolu, Latvijas Universitāti, Bērnu un jauniešu starptautisko biedrību "EVENTUS", Francijas institūtu Latvijā, Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolu, SIA "KM SOUND", Valsts aģentūru "Kultūras informācijas sistēmas", Kultūras un radošās industrijas izglītības centru, Latvijas Kultūras akadēmiju, Latvijas Mākslas akadēmiju, Latvijas Nacionālo bibliotēku, Latvijas Nacionālo operu un baletu, Latvijas Radio, LU Folkloras un mākslas institūtu, Lietuvas Mūzikas un teātra akadēmiju, Operstudiju "Figaro", Profesionālo pūtēju orķestri "Rīga", Rīgas Doma kora skolu, Rīgas Horeogrāfijas vidusskolu, Rīgas Latviešu biedrību, Rīgas Tehnisko universitāti, Tālākizglītības biedrību, utt. Norit cieša sadarbība ar Latvijas Nacionālo kultūras centru, Latvijas Nacionālo simfonisko orķestri, orķestri "Sinfonietta Rīga", Valsts Akadēmisko kori "Latvija", u.c. kultūras un izglītības organizācijām. Izvērtēšanas darbā tiek iesaistītas tādas nevalstiskās organizācijas kā *Latvijas Klavieru skolotāju asociācija, Latvijas Mūzikas izglītības iestāžu asociācija, Latvijas Kamermūzikas skolotāju asociācija, Latvijas Mūzikas informācijas centrs, Latvijas Komponistu savienība, Latvijas Jaunās mūzikas asociācija*, u.c. Savukārt sadarbībā ar pašvaldībām, gan reģionu mūzikas skolās un vidusskolās, gan koncertzālēs un kultūras namos tiek realizēta un nodrošināta koncertprakse studiju programmu ietvaros.*

## 7.2. Zinātniski pētnieciskais darbs

JVLMA Zinātniskās pētniecības centrs (turpmāk – ZPC) ir augstskolas zinātniskais institūts. Tas ir izveidots uz Zinātnes daļas bāzes kā JVLMA struktūrvienība, apzinoties zinātnes, kā augstākās izglītības organiskas sastāvdaļas lielo nozīmi un nepieciešamību nodrošināt stingrāku saikni starp izglītību un zinātni, kas sekmē intensīvāku iekļaušanos Boloņas procesos, tādējādi nodrošinot savstarpēju sadarbību maģistrantūras un doktorantūras studijās un jauno pētnieku sagatavošanā.

Atbilstoši LR Zinātniskās darbības likumā noteiktajam JVLMA ZPC ir reģistrēts LR Izglītības un zinātnes ministrijas zinātnisko institūciju reģistrā (reģistrācijas Nr. 324020). Normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā ZPC saņem bāzes finansējumu zinātniskās institūcijas darbības nodrošināšanai, iesaistās valsts finansētajās zinātniskās darbības programmās, kā arī attīsta starptautisko sadarbību mūzikas zinātnes jomā. Savas pastāvēšanas laikā ir augusi darbinieku zinātniskā kvalifikācija, darbam nepieciešamā pieredze kā vietējā tā arī starptautiskā mēroga projektos,

<sup>7</sup>Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014. - 2020. gadam "Radošā Latvija"  
<http://polsis.mk.gov.lv/documents/4877>

uzlabojusies materiālā bāze, nostabilizējusies zinātniskās institūcijas struktūra. Savas zinātniskās darbības ētiskas pētniecības nodrošināšanai JVLMA zinātniskajā darbībā balstās uz *Zinātniskās darbības likumā* un *Latvijas Zinātņu akadēmijas izstrādātajā Zinātnieka ētikas kodeksā* (2008) definētajām nostādnēm.

Saskaņā ar 2014. gadā veikto zinātnisko institūciju starptautisko vērtējumu, JVLMA ZPC pētnieciskā darba rezultātu kvalitāte ir augsta, pētniecība noritējusi saskaņā ar centra noteiktajiem darbības mērķiem; vairākām publikācijām piemīt oriģināla teorētiskā perspektīva un starptautiska nozīmība pateicoties salīdzinošam skatījumam plašākā vēsturiskā kontekstā. Ņemot vērā centra ZPC nelielo mērogu un resursus, atzinīgi novērtēts tas, ka tā starptautiskie sakari koncentrēti kaimiņu reģionos, tādējādi nodrošinot šo sakaru stabilitāti un ilgtspēju: tiek uzturēti kontakti aktīvās mūzikas pētniecības vidēs Krievijā, Vācijā un Somijā, un, kas īpaši svarīgi, ar ārpusinstitucionālu finansējumu Ziemeļvalstīs. Kopumā centrs veicis efektīvus nacionālas nozīmes pētījumus, taču ir arī starptautisks konteksts un interesantas teorētiskās perspektīvas.

ZPC novērtēts kā vienīgais specializētais muzikoloģijas pētniecības centrs Latvijā, kas ir atbildīgs par savu nozari valstī. Tā ietekmi uz nozari sekmē koncentrēšanās uz latviešu mūziku un sasaiste ar profesionālās mūzikas un mūzikas pedagogijas jomām, pētījumu attīstībai piemīt labs starptautiskās izplatības potenciāls, ko sekmē pētnieku darbība nacionālos un starptautiskos projektos. Kā trūkums novērtēts tas, ka ZPC publikācijas pieejamas praktiski tikai augstskolas ietvaros, līdz ar to nepieciešama JVLMA zinātnisko rakstu krājuma publicēšana tiešsaistē (šī rekomendācija praksē jau tiek īstenota), kā arī pieejamība starptautiskajās zinātniskajās datu bāzēs. Kā arī būtu vēlama lielāka aktivitāte iekšēju un ārēju finansējuma avotu piesaistē sadarbības projektu formā, taču secināts, ka bez valsts finansējuma šim efektīvajam pētniecības centram ir sarežģīti nodrošināt ilgtspēju un realizēt savu potenciālu, kurš Latvijas mūzikas kultūras kopējā attīstībā uzskatāms par ļoti nozīmīgu. Eksperti rekomendē ZPC atbalstīt, lai garantētu tā turpmāku pastāvēšanu centrālās valsts muzikoloģijas pētniecības institūcijas statusā, tāpat arī darbību turpināt JVLMA struktūrvienības statusā, kurš uzskatāms par optimālu institucionālo ietvaru.

JVLMA ZPC, veicot un plānojot savas pētnieciskās darbības attīstību, ir definējusi prioritāros attīstības virzienos:

- pētījumi (materiāli) topošajai Latvijas mūzikas vēsturei;
- etnomuzikoloģijas pētījumi saistībā ar Latvijas un pasaules tradicionālo mūziku (latviešu un Latvijā dzīvojošu cittautu kopienų tradicionālā mūzika, kā arī tradicionālās mūzikas pētījumi dažādās pasaules kultūrās starptautiskos projektos Starptautiskās tradicionālās mūzikas padomes [*International Council for Traditional Music, ICTM*] un Eiropas semināra etnomuzikoloģijā [*European Seminar in Ethnomusicology, ESEM*] sadarbības tīklu ietvaros, kā arī jaunu sadarbības tīklu veidošana tradicionālās daudzbalsīgās mūzikas [*Multipart Music*] pētniecībā);
- jaunas metodoloģijas izstrāde, analīze, problemātika, aktuālu metožu aprobācija muzikoloģijā, Eiropas klasiskā mantojuma analīze;
- muzikoloģiskie starpnozaru pētījumi;
- mūzikas psiholoģija, pētot muzicēšanas un mūzikas mācīšanās efektus starpdisciplinārā kontekstā;

- nemateriālā kultūras mantojuma digitalizācija un izpēte, pārņemot starptautiska kultūras satura digitalizācijas prakses.

Visos pētījumu virzienos tiek izvirzīti sekojoši mērķi:

- uz zinātnisko pētījumu rezultātiem balstītu priekšlikumu sagatavošana politikas un programmatisko dokumentu pamatnostādņēm;
- pētījumu sasaiste ar radošo industrijas vajadzībām;
- pētniecības orientācija uz moderno tehnoloģiju izmantojumu un izstrādi;
- sabiedrības informēšana par jaunākajām zinātniskajām atziņām un pētījumu rezultātiem, zināšanu pārneses nodrošināšana;
- zinātnisko pētījumu transformēšanas iespēja jaunu mācību materiālu izstrādē visu mūzikas izglītības līmeņu vajadzībām, tostarp mūzikas zinātnes pētījumu orientācija uz metodēm, kas pielāgotas indivīdiem ar īpašām vajadzībām.

JVLMA nākotnē plāno aktīvāku maģistrantu un doktorantu iesaisti īstenotajos pētniecības projektos, nosakot noteiktu slodzes apjomu, lai gan jau šobrīd studējošie ir iesaistīti pētniecībā attiecīgo studiju programmu pētniecisko darba prakšu (arhīvu, zinātniskā darba, lauka pētījumu, redaktora u.c. prakses) un pētniecisko darbu izstrādes ietvaros.

Nemot vērā Eiropas mūzikas augstskolu praksē aktuālo māksliniecisko pētniecību (*Artistic Research*), JVLMA plāno aktivizēt pētniecisko darbu gan zinātniski pētnieciskajā, gan mākslinieciskajā jomās, ja tiks veiktas nepieciešamās normatīvo aktu izmaiņas, kas paredzēs arī Latvijā iespēju veidot un realizēt doktora studiju programmu mākslās.

### **7.3. JVLMA studiju programmu un pētniecības korelācija ar viedās specializācijas jomām un radošajām industrijām**

JVLMA īstenotās studiju programmas un īpaši *Skaņu režijas*, *Horeogrāfijas*, *Džeza mūzikas*, *Senās mūzikas*, *Muzikoloģijas*, *Etnomuzikoloģijas* specializācijas: veido daudzveidīgu saikni ar radošo industriju nozarēm un viedās specializācijas jomām. Tiek attīstītas zināšanas, prasmes un kompetence par radošo industriju jaunu tehnoloģiju konceptu izstrādi un pētniecību, tehnoloģiju izstrādes nosacījumiem, mārketingu, mūzikas menedžmentu virzīšanu tirgū, sabiedrisko attiecību veidošanu, radošo industriju produktu ārvalstu tirgu apguvi un pielietojumu mūzikas kultūras diplomātijā, starpkultūru izpētes pakalpojumiem, jaunu informācijas un komunikācijas tehnoloģiju (turpmāk IKT) integrāciju radošo industriju sektorā, izmantojot efektīvas mūzikas menedžmenta un mārketinga metodes. Studiju kursu īstenošana notiek aktīvā sadarbībā gan reģionālā griezumā ar visu reģionu pašvaldībām kultūras vides attīstības aspektos: koncertdarbība, konsultācijas kultūrizglītības attīstības jautājumos, profesionālā pilnveide, gan ar profesionālajām organizācijām un mūzikas industrijas biznesa struktūrām - orķestriem, teātriem, koriem, deju kolektīviem, baleta trupām, skaņu ierakstu kompānijām, medijiem u.c. Studiju procesā un pētnieciskajā darbā tiek meklētas un akcentētas viedo materiālu, tehnoloģiju un IKT izmantošanas iespējas: pētniecisko aktivitāšu sasaiste ar tehnoloģiju attīstību, integrējot pētniecību ar tehnoloģisko pienesumu, tehnoloģisko un netehnoloģisko inovāciju attīstība, digitālās pētniecības un kultūras satura sasaiste t.sk. resursu digitalizācija un pieejamība, mūzikas psiholoģijas un terapijas pētniecības centra resursu attīstība, tradicionālās mūzikas arhīva attīstība.

Ar 2016. gadu JVLMA līdzdarbojas un ir noslēgusi sadarbības līgumu ar *Latvijas Investīciju un attīstības aģentūru*, iesaistoties *Reģionālie biznesa inkubatori un radošo industriju inkubators* projektā (t.sk. radošo industriju inkubators Rīgā). Inkubatora darbības mērķis ir atbalstīt jaunu, dzīvotspējīgu un konkurētspējīgu komersantu izveidi un attīstību pašvaldības administratīvajā teritorijā un tai piegulošajās teritorijās, nodrošinot fiziskas personas un komersantus ar uzņēmējdarbības uzsākšanai un attīstībai nepieciešamo vidi (telpām), konsultācijām, apmācībām un pasākumiem par vispārīgiem uzņēmējdarbības jautājumiem, ekspertu konsultācijām, mentoru atbalstu un grantu līdzfinansējumu komersantu darbības izmaksām. Īstenotā projekta ietvaros JVLMA Zinātniskās pētniecības centrs īpaši līdzdarbojas radošo industriju inkubatora darbībā (RII), nodrošinot radošās industrijas projektu ekspertīzi un konsultācijas mūzikas nozarē.

#### **7.4. Studiju procesa pārvaldība**

JVLMA ir Kultūras ministrijas pārraudzībā esoša autonoma augstskola ar tiesībām izstrādāt un pieņemt savu Satversmi, veidot personālsastāvu, noteikt studiju programmu saturu un formas, studējošo uzņemšanas papildu noteikumus, zinātniskās pētniecības darba pamatvirzienus, organizatorisko un pārvaldes struktūru.

Studiju virziena pārvaldība ietilpst JVLMA visu sfēru darbības pārvaldības struktūrā<sup>8</sup>. JVLMA galvenās lēmējinstīcijas ir: Satversmes sapulce, Senāts, Rektors, Akadēmiskā šķīrējtiesa. To uzdevumi un kompetences noteiktas JVLMA Satversmē<sup>9</sup>.

#### **7.5. Studiju programmu satura modernizācija**

Īstenojamo studiju programmu aktualitātes nodrošināšana un nepārtraukta pilnveidošana, kā arī jaunu studiju programmu izstrāde notiek atbilstoši JVLMA iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmai, ievērojot visu mūzikas, horeogrāfijas un mūzikas pedagoģijas augstākajā izglītībā ieinteresēto pušu intereses, sistemātiski izziņot un novērtējot šādus aspektus:

- topošo studējošo un absolventu vajadzības;
- esošo studējošo vēlmes un to apmierinātības līmeni;
- darba devēju prasības;
- kultūrvides attīstības tendences Latvijā un pasaulē;
- labas prakses piemērus augsti kvalificētu mūzikas, horeogrāfijas un mūzikas pedagoģijas speciālistu sagatavošanai.

JVLMA *Nolikums par katedras/klases un nodaļas darbību* nosaka, ka katedru vadītājs organizē un vada katedras docētāju darbu, nodrošina studiju kursa satura kvalitatīvu docēšanu, sekmē zinātniski pētnieciskā, radošā un mākslinieciskā darba veikšanu. Šajā procesā nozīmīgu vietu ieņem studiju kursu saturu modernizēšana un pielāgošana mainīgai situācijai akadēmiskajā vidē, darba tirgū, utt. Studiju kursu izvērtēšanā un satura modernizēšanā piedalās studējošie, kuru viedokļi tiek iegūti dažādu mutisku un rakstisku aptauju veidā.

Šo aktivitāšu rezultātā norit pastāvīgs studiju programmu modernizēšanas un pilnveides process. Pēc studējošo un docētāju iniciatīvām pastāvīgi tiek modernizēta studiju materiāltehniskā bāze, tiek iegādāti jauni mācību līdzekļi, plānota investīciju

<sup>8</sup> [http://www.music.lv/upload/pages/30/JVLMA\\_struktura\\_2015\\_08\\_31.pdf](http://www.music.lv/upload/pages/30/JVLMA_struktura_2015_08_31.pdf)

<sup>9</sup> [http://www.music.lv/upload/pages/30/JVLMA\\_Satversme\\_02.05.2013.pdf](http://www.music.lv/upload/pages/30/JVLMA_Satversme_02.05.2013.pdf)



piesaiste materiāltehniskās bāzes nodrošināšanai utt. Studiju programmu satura modernizēšanas ieteikumus satur arī Studiju virzienu pašnovērtējuma ziņojumi, kurus regulāri apstiprina JVLMA Senāts.

2015. gadā JVLMA ir izstrādājusi Studiju programmu attīstības plānu (turpmāk – attīstības plāns) no 2014. līdz 2020. gadam konkurētspējas un eksportspējas nodrošināšanai. Attīstības plāns, paralēli citiem (iekšējiem normatīvajiem aktiem, studiju programmu akreditācijas dokumentiem, u.c.) definē studiju programmu attīstības rīcības virzienus, mērķus, uzdevumus, rezultatīvos rādītājus, nepieciešamos finanšu līdzekļus to sasniegšanai. Izstrādājot stratēģiju, tika ņemtas vērā attīstības plānā izvirzītās prioritātes:

- profesionālā doktora studiju programmas izstrāde un ieviešana, ņemot vērā studējošo vēlmi iegūt zināšanas visos valsts definētajos studiju līmeņos;
- papildināt studiju programmu docētāju sastāvu ar profesionālā doktora grādu ieguvušām personām,

kā arī aktualizēti sasniedzamie mērķi, uzdevumi un precizēti sagaidāmie rezultāti.

JVLMA plāno būtiski pilnveidot esošo doktora studiju programmu, kā arī jaunas programmas – mākslinieciskās doktorantūras veidošanu, kas, apkopojot veiksmīgāko starptautisko pieredzi, tiks veidota kopīgi ar kādu no Eiropas valstu mūzikas augstskolām. Latvija ir vienīgā no Baltijas valstīm, kurā vēl joprojām šādu programmu nav iespējams apgūt. Tas nozīmē, ka mākslas specialitāšu pārstāvji, kuri vēlas turpināt izglītību un profesionālo pilnveidi mākslas jomās, iegūst attiecīgo profesionālo doktora grādu mākslās un turpina savu karjeru ārpus Latvijas robežām. Šī mērķa īstenošana ir tieši atkarīga no izmaiņām Latvijas likumdošanā un atbilstošu normatīvo aktu spēkā stāšanās. Profesionālais doktora grāds mākslā nepretendē un nav saistīts ar zinātņi un zinātnisko darbību. Tas tiek piešķirts kā trešais augstākās izglītības līmenis, kā to paredz Boloņas process, t.sk. arī mākslas specialitātēs, par studijām, kas saistītas ar mākslinieciski radošo darbu. Grāda piešķiršanas rezultātu rādītājs ir mākslinieciskais projekts (piemēram, koncerts vai koncertu kopums, teātra izrādes, izstādes, filmas, u.tml.), ko vērtē starptautiska komisija, kā arī uz attiecīgā mākslas darba radīšanu (analīzi u.tml.) vērstu pētniecisku darbu, kurā jāapliecina augsta līmeņa erudīcija attiecīgajā mākslas specializācijas jomā. Savukārt, zinātnisko doktora grādu mākslā JVLMA doktorantūras studiju programmā piešķir par pieredzējuša zinātnieka vadībā patstāvīgi izstrādātu un publiski aizstāvētu promocijas darbu, kas satur oriģinālu zinātnisku pētījumu rezultātus un sniedz jaunas atziņas attiecīgajā zinātņu nozarē vai apakšnozarē. Vienlaikus JVLMA plāno arī jaunas studiju programmas izveidi maģistrantūrā angļu valodā, sākotnēji to pilotējot vietējai studējošo mērķa grupai, paralēli to pilnveidojot un paplašinot studiju programmas piedāvājumu arī ārvalstu studentiem. Kā arī, lai nodrošinātu studiju procesa plānošanas un administrēšanas efektivitāti un resursu racionālu pārvaldību, JVLMA strādā pie moduļu studiju sistēmas koncepcijas izstrādes un ieviešanas studiju programmās, kurās šāda pieeja ir iespējama.

## **7.6. Kvalitātes vadības nodrošināšana**

JVLMA kvalitātes vadības sistēma tiek uzturēta un attīstīta atbilstoši *Eiropas izcilības modelim* (turpmāk - EIM), kas ir balstīts uz sabiedrības, augstskolas personāla interešu izzināšanu un ievērošanu, partnerattiecībām, uz izpratni par kvalitātes pilnveidošanu, personāla izglītošanu un iesaistīšanu kvalitātes pilnveidošanas procesos JVLMA mērķu sasniegšanai. EIM ieviešana nodrošina

iespēju JVLMA darbības sistemātiskai pašnovērtēšanai, iegūstot informāciju gan par neatbilstībām, gan par augstskolas būtiski uzlabojamajām darbībām.

JVLMA ir izstrādājusi Studiju programmu iekšējās kvalitātes nodrošināšanas stratēģiju, kuru īsteno praktiskajā darbībā. JVLMA Stratēģija izstrādāta atbilstoši prasībām, kas noteiktas *Standartos un vadlīnijās kvalitātes nodrošināšanai Eiropas augstākās izglītības telpā* 1.daļā *Eiropas standarti un vadlīnijas iekšējai kvalitātes nodrošināšanai augstākās izglītības iestādēs* (dokumentu izstrādājusi Eiropas asociācija kvalitātes nodrošināšanai augstākajā izglītībā). JVLMA darbības kvalitātes novērtēšanai lieto aptaujas (anketēšana) metodi, iekšējo auditu, kā arī absolventu un darba devēju atsauksmes.

JVLMA atbilstoši Augstskolu likuma prasībām ir ieviesta Iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēma ar mērķi:

- profesionāli efektīva akadēmiskā procesa, kā JVLMA atbilstīgas kvalitātes pakalpojuma sniegšanas nodrošināšana un nepārtraukta uzraudzība;
- darba tirgus prasībām atbilstoša kvalitatīva produkta radīšana, t.i. - augstskola garantē, ka izglītojamais - absolvents ir ieguvis kvalifikācijas prasībām atbilstošas zināšanas, prasmes, iemaņas un attieksmes.

Iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas instruments ir JVLMA darbības iekšējās kontroles plāns katram nākamajam akadēmiskajam gadam (ar izpildes termiņiem), kurš reglamentē plānveida darbības kvalitātes nodrošināšanai. Lai sekmētu darbinieku izpratni par iekšējās kontroles plānu, izstrādāta arī JVLMA darbības iekšējās kvalitātes vadības procedūru rokasgrāmata.

Sasaistē ar JVLMA Iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmu tiek nodrošināts arī ētikas nodrošināšanas process JVLMA, ko reglamentē JVLMA Ētikas kodekss. Ētikas kodeksa īstenošanu uzrauga un sekmē JVLMA rektora apstiprināta Ētikas komisija, kura pieņem un izvērtē iesniegumus no JVLMA studējošajiem, akadēmiskā un administratīvā personāla. Lai nodrošinātu, ka akadēmijas studējošie un darbinieki apzinās ētikas uzvedības nepieciešamību, pamatnostādnes norādītas līgumos ar šiem darbiniekiem, kā arī *JVLMA Iekšējās kārtības noteikumos studējošajiem*.

### **7.7. Studiju programmu atbilstība darba tirgus pieprasījumam un sadarbība ar profesionālajām organizācijām**

Lai nodrošinātu studiju programmu kvalitātes atbilstību un studiju pieejamību atbilstoši darba tirgus prasībām, JVLMA regulāri apkopo un analizē informāciju par absolventu nodarbinātību, kā instrumentu izmantojot *JVLMA absolventu nodarbinātības reģistru*.

Ņemot vērā absolventu un darba devēju sniegto informāciju par nodarbinātību 2016. gadā<sup>10</sup>, ir iegūti šādi dati par absolventiem, kuri studēja par valsts budžeta līdzekļiem,:

- 33 absolventi strādā mūziķa specialitātēs;
- 50 absolventi veic pedagoģisko darbu atbilstoši mūziķa specialitātei;
- 1 absolventi ir pašnodarbinātas personas (komponisti, pedagoģiskās privātprakses);
- 1 absolventi strādā ārvalstīs iegūtajā specialitātē;
- 16 absolventi turpina studēt nākošajā līmenī vai tā paša līmeņa otras kvalifikācijas ieguvei;
- bezdarbnieki - 0 absolventi (nav reģistrējušies).

<sup>10</sup> Dati rēķināti no 2015./2016. ak.g. beidzēju skaita.

2016. gadā<sup>11</sup> kopumā studiju virziena *Izglītība, pedagogija un sports* studiju programmu absolventi 100% ir nodarbināti savā specialitātē, turklāt 25% no tiem darbu specialitātē apvieno ar augstāka līmeņa izglītības iegūšanu specialitātē. Savukārt, 67% no studiju virziena *Mākslas* absolventiem turpina strādāt specialitātē vai veic pedagoģisko daru atbilstoši specialitātei, kā arī 31 % turpina izglītību specialitātē nākošajā līmenī vai tā paša līmeņa otras kvalifikācijas ieguvei (kopā 98%). Analizējot JVLMA absolventu nodarbinātības datus reģionālā griezumā, secināms, ka 40,74% no absolventiem ir nodarbināti Rīgā, 9,88% - republikas nozīmes pilsētās, 49,38% - novados un pagastos.

Veiktā analīze apliecina, ka mūzikas un horeogrāfijas speciālisti, kā arī mūzikas pedagogi ir pieprasīti darba tirgū, turklāt JVLMA absolventi ir motivēti strādāt iegūtajās specialitātēs, nodrošinot dara tirgus pieprasījumu ne tikai Rīgā un republikas nozīmes pilsētās, bet arī reģionos atbilstoši kultūras un radošo industriju un kultūrizglītības pieprasījumam un infrastruktūras pārklājumam.

Kultūras nozares darba tirgum nepieciešamo speciālistu sagatavošanas izpēti īsteno un atbilstoši darba tirgus pieprasījumam valsts pasūtījumu speciālistu sagatavošanai veic Kultūras ministrija sadarbībā ar JVLMA. Lai nodrošinātu nepieciešamo speciālistu sagatavošanu plašai kultūras nozares darba tirgus daļai, ievērojot JVLMA absolventu darba devēju prioritātes un prognozes, JVLMA pastāvīgi uztur kontaktus ar sadarbības partneru - kultūras un kultūrizglītības institūciju vadītājiem - nodrošinot informācijas atgriezenisko saikni. Darba devēji un absolventi, raksturojot konkrētajā specialitātē iegūto kompetenci - zināšanas, prasmes un atbildību, atzīmē absolventu augstu profesionalitāti, vēlmi savā darbībā būt inovatīviem, papildināt savu profesionālo meistarību, aktīvi iekļauties radošajos projektos. Absolventi un studenti jau studiju laikā strādā profesionālajos kolektīvos: *Latvijas Nacionālajā operā* par kora māksliniekiem, solistiem, orķestra mūziķiem, diriģentiem, baleta trupas māksliniekiem, *Latvijas Nacionālajā simfoniskajā orķestrī*, *Liepājas simfoniskajā orķestrī*, *kamerorķestrī Sinfonietta Rīga*, *Rīgas pūtēju orķestrī*, *Latvijas Radio korī*, *Nacionālo Bruņoto spēku štāba orķestris*, *Valsts Akadēmiskajā korī Latvija*, *Latvijas Radio* un televīzijā, mūzikas un horeogrāfijas izglītības iestādēs, mākslinieciskās pašdarbības (amatieru) kolektīvos. JVLMA absolventi - Latvijas mūziķi, baletdejojāji, horeogrāfi un pedagogi ir sasnieguši izcilu māksliniecisko līmeni, viņu mākslinieciskais devums ir atzīts gan Latvijā, gan pasaulē.

JVLMA studentiem, kuri apgūst mūziķa vai horeogrāfa profesionālās zināšanas un prasmes, studiju programmu ierobežotās izvēles daļā ir dotas iespējas apgūt pedagoģiskos studiju kursus, kas dod tiesības strādāt par pedagogiem profesionālās ievirzes mūzikas vai dejas izglītības programmās, vai profesionālajās mūzikas un horeogrāfijas vidusskolās. Šāda pieeja nodrošina Latvijas kultūrizglītības iestāžu pedagoģisko darbinieku atjaunotni, triju izglītības pakāpju: mūzikas /dejas skolas; mūzikas/horeogrāfijas vidusskolas; Mūzikas augstskola izglītības programmu satura pēctecību, apdāvinātāko un spējīgāko mūziķu/dejas speciālistu atlasīti studijām augstskolā, pedagoģiskās un mākslinieciskās prakses mērķtiecīgu organizāciju, inovatīvo metožu ieviešanu izglītības procesā (JVLMA sistemātiski organizē ārvalstu augstskolu profesoru meistarklases, kurās profesionālās meistarības pilnveides nolūkā piedalās visu kultūrizglītības iestāžu pedagogi). Valstī darbojas vairāk kā 150 kultūrizglītības

---

<sup>11</sup> Dati rēķināti no 2015./2016. ak.g. beidzēju skaita.

iestādes, kas nodrošina JVLMA studējošajiem iespēju savienot māksliniecisko darbību ar pedagoga darbu, tādejādi sekmējot viņu drošumspēju.

Produktīvu un mērķtiecīgu sadarbību ar darba devējiem nodrošina noslēgtie sadarbības līgumi, kuru sadarbības priekšmets ir pedagoģiskās un mākslinieciski radošās prakses īstenošana, koncertprakses un docētāju profesionālās meistarības pilnveides nodrošināšana.

JVLMA prakses un sadarbības līgumus ir noslēgusi ar 146 izglītības iestādēm, t.sk. ar *Rīgas Pedagoģijas un izglītības augstskolu, Daugavpils universitāti, Latvijas universitāti, Latvijas Kultūras akadēmiju, Latvijas Mākslas akadēmiju*, kā arī ar *Rīgas Latviešu biedrību, SIA JVLMA operas studiju Figaro, Latvijas Nacionālo operu, Rīgas profesionālo pūtēju orķestri, Latvijas Nacionālo kultūras centru, Valsts aģentūru Kultūras informācijas sistēmas, Latvijas Nacionālo bibliotēku* (sadarbība *Letonika* veidošanā un attīstībā), ar *VBS Latvijas Radio*, ar *SIA KM SOUND* (par apskaņošanas mācību praksi)

Kvalitatīvu sadarbību ar darba devējiem veicina profesionālo kultūras institūciju vadošo darbinieku, atskaņotājmākslinieku, diriģentu un citu radošo profesiju speciālistu iesaistīšana JVLMA darbībā - gan akadēmiskajos amatos, gan pieaicināto docētāju statusā.

### **7.8. Studiju programmu starptautiskā konkurētspēja un internacionalizācija**

JVLMA starptautiskā sadarbība un internacionalizācija ir viens no JVLMA attīstības virzienu mērķiem un ir vērsta uz attīstību globālā mērogā un vispirms uz integrāciju Eiropas mūzikas izglītības sistēmā un akadēmiskajā vidē, uz augstu kvalitātes standartu nodrošināšanu augstākajā mūzikas izglītībā. JVLMA ir izstrādāta un tiek īstenota *JVLMA starptautiskā stratēģija 2014. - 2020. gadam*, kas paredz tālāku mācību procesa internacionalizāciju, lai sniegtu studentiem un pasniedzējiem starptautisku perspektīvu visās studiju jomās, kā arī administrācijā. Plānojot stratēģijas attīstības virzienu mērķus, uzdevumus un rezultātus, ir ņemti vērā *JVLMA starptautiskajā stratēģijā* definētie mērķi un prioritātes. Galvenie starptautiskās stratēģijas mērķi:

- īstenot Eiropas dimensiju mūzikas izglītībā;
- paplašināt partneraugstskolu tīklu, aptverot Balkānu reģiona valstis ar bagātu tradicionālās mūzikas mantojumu un labi attīstītām mūsdienu izpildītājmākslas tradīcijām, īpaši pūšaminstrumentu nozarē;
- intensificēt starptautisko mārketingu ar mērķi piesaistīt talantīgus studentus no Eiropas citām pasaules valstīm;
- atbalstīt pasākumus, kuru rezultātā palielinātos angļu valodā apgūstamo studiju kursu skaits, ieskaitot JVLMA e-studiju vidē piedāvāto studiju kursu tulkojumu angļu valodā;
- uzsākt darbu pie kopīgo profesionālās maģistrantūras studiju programmu izveides *Instrumentālajā mūzikā* un akadēmiskās maģistrantūras studiju programmas izveides *Muzikoloģijā* un *Etnomuzikoloģijā* sadarbībā ar partneraugstskolām.

*JVLMA starptautiskā stratēģijas 2014. - 2020. gadam* ietvaros JVLMA ir izvirzījusi sekojošas prioritātes:

- studentu studiju un prakses mobilitāte bakalaura, maģistra un doktora studiju ciklā ES un partnervalstīs;

- akadēmiskā un pārējā JVLMA personāla mobilitāte pasniedzēju apmaiņas un profesionālās kvalifikācijas paaugstināšanas ietvaros, kas dod iespēju uzkrāt un dalīties ar zināšanām un pieredzi starptautiskā mērogā;
- konsekventi īstenot vienlīdzīgu pieeju studentu un personāla mobilitātē;
- starptautisku pedagoģisko aktivitāšu ieviešana un popularizēšana (intensīvie studiju kursi - kopīgie studiju kursi - kopīgās maģistra studiju programmas);
- dalība starptautiskajos intensīvajosursos (*NORDPLUS* un citu programmu ietvaros);
- dalība daudzpusējos tematiskos pētījumos un tīklos, kurus administrē un koordinē *Eiropas Mūzikas akadēmiju un Konservatoriju asociācijā*;
- zinātniskā darba izvērsana starptautiskās sadarbības ietvaros.

Papildus *JVLMA Starptautiskās stratēģijas 2014. - 2020. gadam* īstenošanai, JVLMA katru gadu pašnovērtējuma ziņojumu ietvaros apkopo informāciju par visām īstenotajām programmām un turpmākajiem studiju programmu internacionalizācijas plāniem. Studiju virzienu pašnovērtējumu ziņojumus izvērtē un apstiprina JVLMA Senāts, kurš, balstoties sniegtajā informācijā, rekomendē turpmāko attīstību internacionalizācijas jomā. Kā arī, lai nodrošinātu kvalitatīvu studiju satura pieejamību ārvalstu studentiem, JVLMA docētājiem tiek nodrošināti angļu valodas pilnveides kursi, ko, atbilstoši stratēģijā izvirzītajiem mērķiem, nepieciešams nodrošināt arī nākotnē.

## 7.9. Starptautiskā sadarbība

JVLMA ārvalstu sadarbība balstās uz īstermiņa aktivitātēm (viesprofesoru meistarklases, semināri, lekcijas, intensīvie kursi), regulāru studentu un pasniedzēju apmaiņu (*Erasmus* un *Nordplus* programmas), iesaisti pasākumos (koncerti, konkursi, festivāli, konferences, individuālie pētījumi), ES un citu ārvalstu finanšu instrumentu finansētu projektu īstenošanu, partnerību starptautiskos profesionālos tīklos, Valsts izglītības attīstības aģentūras pārvaldītajām programmām, vēstniecību projektiem, kas tiek īstenoti ar Eiropas valstu diplomātisko pārstāvniecību atbalstu, un transnacionālām programmām - *Yamaha*, *USA Fulbright*, *International Holland Music Sessions*.

JVLMA pievienojās SOCRATES/ERASMUS programmai 1999. gadā, un kopš tā laika noslēgti divpusējie līgumi par pasniedzēju un studentu apmaiņu ar vairāk nekā 100 Mūzikas akadēmijām 23 Eiropas valstīs, ar kurām JVLMA ir noslēgusi divpusējos līgumus, kā arī sadarbības līgumi ar *P. Čaikovska Maskavas Valsts Konservatoriju*, *N. Rimski-Korsakova Sanktpēterburgas Konservatoriju*, *Baltkrievijas Mūzikas akadēmiju*, Tbilisi, Baku un Taškentas Konservatorijām.

JVLMA mērķtiecīgi veido pastāvīgas partnerattiecības ar vairākām Universitātēm ASV. Dalība *Eiropas Mūzikas akadēmiju un Konservatoriju asociācijā* un *Ziemeļvalstu Mūzikas akadēmiju asociācijā* nosaka JVLMA profesionāli orientēto partneru izvēli. Kopš 2008. gada Latvija ir pilntiesīga Ziemeļvalstu Ministru Padomes izglītības programmas *NORDPLUS* dalībvalsts, kas nodrošina iespēju studentu un pasniedzēju apmaiņai *Sibelius* (akadēmiskā mūzika), *NordPuls* (džeza mūzika), *NordOpera* (vokālā mūzika) un *NordTrad* (tradicionālā mūzika) tīklu ietvaros. JVLMA apmaiņu programmu ietvaros gadā ir vidēji 20 iebraucošie apmaiņas studenti, savukārt docētāju mobilitāte ir vidēji 80 personas gadā. *NORDPLUS* programmas ietvaros katru gadu notiek vairāki projekti un intensīvie kursi, kuros JVLMA ir vai nu koordinējošā augstskola, vai viena no partneraugstskolām. Ar

JVLMA iniciatīvu tika aizsākts daudzgadīgs projekts *Crossing Keyboards* - sadarbība starp Rīgas, Viļņas, Tallinas, Helsinku Mūzikas akadēmiju un Stokholmas Karaliskā Mūzikas augstskolas klavieru katedrām (studentu koncerti, meistarklases).

ES ERASMUS+ programmas ietvaros JVLMA studentiem ir iespēja pavadīt 12 mēnešus katrā studiju ciklā studijās un praksē partneru augstskolās. Sākot ar 2015./2016. akadēmisko gadu, ERASMUS+ programmai aptverot arī ES partnervalstis, JVLMA uzsāka studentu un pasniedzēju apmaiņu ar *Baltkrievijas Mūzikas akadēmiju* un plāno piesaistīt arī *Tbilisi Konservatoriju*.

JVLMA studenti regulāri piedalās vairākos starptautiskos jauniešu orķestros un koros, tādējādi gūstot lielisku profesionālo pieredzi izcilu diriģentu vadībā, - vislielākais izaicinājums un kvalitātes zīme ir daļība *EUYO /ES Jauniešu orķestris/, Gustav Mahler Jugendorchester, Baltic Youth Philharmonic, Orkester Norden, Animato Stiftung*.

JVLMA darbojas vairākās starptautiskās organizācijās:

- AEC (Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen) [www.aec-music.eu](http://www.aec-music.eu)
- ANMA (Association of the Nordic Music Academies) <http://www.nordplusmusic.net/index.php?id=6>
- EPTA (European Piano Teachers Association) <http://epta-europe.org>
- ESTA (European String Teachers Association)
- EVTA (European Voice Teachers Association) <http://www.evta-online.eu/>
- ECMTA (European Chamber Music Teachers Association) <http://www.ecmta.eu/>
- EAS (European Association for Music in Schools) <https://eas-music.org/>
- EOA (European Opera Academy) <http://www.europeanopera.academy/>

#### **7.10. Tālākizglītības nodrošināšana**

JVLMA Tālākizglītības nodaļas pamata uzdevumi ir nodrošināt profesionālās izglītības mācību iestāžu pedagogu profesionālās meistarības pilnveidi, pedagoģiskās pamatizglītības apguvi un izglītību cita mācību priekšmeta mācīšanai atbilstoši Izglītības un zinātnes ministrijas saskaņotajām programmām.

Par atvasinātu uzdevumu uzskatāma klausītāju piesaiste no dažādiem sabiedrības slāņiem, piedāvājot maksas izglītību un apmācību jomās, kuras speciālisti darbojas JVLMA akadēmiskā personāla sastāvā.

Saskaņā ar līgumiem kas noslēgti *starp Latvijas Kultūras akadēmiju, Latvijas Mākslas akadēmiju, Latvijas Universitāti, Latvijas Tehnisko universitāti un Daugavpils universitāti, JVLMA Tālākizglītības nodaļa* uzņem klausītājus studiju programmu ietvaros nodrošinātās grupu nodarbībās. Pamatojoties uz iesniegumiem, klausītāji noteiktā kārtībā reģistrējas konkrētu studiju kursu apguvei un pilda studiju kursu akadēmiskās saistības.

*JVLMA Tālākizglītības nodaļa* darbojas uz pašfinansēšanās noteikumiem un ar mācību programmu apguvi saistītos uzdevumus sedz klausītājs, tā darba devējs vai cita organizācija, kura ieinteresēta klausītāja profesionālā pilnveidē.

2016.-2020. gada periodā *JVLMA Tālākizglītības nodaļa* plāno veikt speciālistu pieprasījuma izpēti ar darba tirgus partneru palīdzību, meklējot attīstības iespējas gan izglītības virzienu klāsta paplašināšanā, gan arī tālākizglītības programmu un kursu satura padziļināšanā. Plānota arī *JVLMA Tālākizglītības nodaļas* programmu un kursu piedāvājuma piemērošana starptautiskam mērogam, dokumentācijas tulkošana un

pakalpojumu popularizēšana gan ārvalstu partneru augstskolās, gan arī ar starptautisku nevalstisko organizāciju palīdzību.

## 7.11. Resursu izvērtējums

### 7.11.1. Cilvēkresursi un personāla politika

JVLMA studiju virzienu 13 studiju programmas īsteno augstas kvalifikācijas akadēmiskais personāls - akadēmiskajos amatos ievēlēti docētāji, kuru mākslinieciskās jaunrades un pētniecības sasniegumi, pedagoģiskā kvalifikācija, prasmes un pieredze organizatoriskajā darbā, kā arī starptautiskā pieredze gan radošajā darbā, gan sabiedriskajās aktivitātēs apliecina viņu augsto kvalifikāciju. Atsevišķu studiju kursu īstenošanai tiek pieaicināti docētāji no profesionālajām organizācijām vai citām izglītības iestādēm, tādējādi nodrošinot studējošo potenciālo darba devēju iesaisti profesionāļu sagatavošanā. JVLMA izmanto iespējas arī starptautiski atpazīstamu speciālistu un viesdocētāju no citām akreditētām ES augstskolām piesaistei.

Akadēmiskā personāla resursu piesaisti plāno JVLMA vadība sadarbībā ar katedru vadītājiem, studējošajiem un māksliniecisko kolektīvu vadītājiem, analizējot docētāju darba kvalitāti, izglītojošās darbības sasniegumus, kā arī māksliniecisko un pētniecisko darbību, un sastāda akadēmiskajam mācību gadam nepieciešamo akadēmisko amatu sastāvu un skaitu, ko apstiprina Senāts.

Akadēmiskā personāla docētāji tiek ievēlēti atklātā un vienlīdzīgā konkursā, atbilstoši *Nolikumam par akadēmiskajiem amatiem Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā*. Konkursa ietvaros katrs attiecīgās koleģiālās institūcijas (Senāts/ Profesoru padome/ Zinātniskā padome) pārstāvis par katru amata pretendentu pirms ievēlēšanas akadēmiskajā amatā vai atkārtotas ievēlēšanas akadēmiskajā amatā izvērtē:

- mākslinieciski radošo un zinātniski pētniecisko darbību, atbilstoši specializācijai/profilam;
- pedagoģisko kvalifikāciju;
- organizatorisko darbību.

Profesoru un asociēto profesoru amatu pretendentu vērtēšanu papildus veic arī neatkarīgs, starptautiski atzīts eksperts.

JVLMA 2015. gadā studiju kursu īstenošanā bija iesaistīti 142 akadēmiskā personāla docētāji, no tiem:

Akadēmiskais amats	Darbini eku skaits	Nodarbināti PLE <sup>12</sup> izteiksmē	2015. gadā darbinieku skaits % no kopējā akadēmiskā personāla darbinieku skaita
Profesori	24	15,4	17%
Asociētie profesori	25	14,3	18%
Docenti	34	16,6	24%
Lektori	59	29,7	41%
Asistenti	0	0	0%
<b>KOPĀ</b>	<b>142</b>	<b>76</b>	<b>100%</b>

Atsevišķu studiju kursu īstenošanai papildus tiek piesaistīti docētāji - vidēji gadā 120 docētāji. Studiju procesa organizēšanā iesaistītais vispārējais personāls ir 65,7 amata vietas, kurās strādā 70 darbinieki.

<sup>12</sup> Pilna laika ekvivalents, kas vienam docētājam ir 1000 stundas gadā

Personāla resursu attīstības plānošanai ir būtiska un tieša ietekme JVLMA konkurētspējas celšanā. Personāla resursu attīstības plānošanai ir jānodrošina jaunu prasmju, zināšanu, ideju un risinājumu pielietošana studiju procesā, piesaistot jaunus speciālistus, akadēmiskā personāla profesionālā pilnveide un konkurētspējīgs atalgojums. Cilvēkresursu plānošanu ietekmē arī tehnoloģisko risinājumu un infrastruktūras attīstības tendences, modernizējot un pilnveidojot JVLMA telpas mūsdienu prasībām atbilstošu koncertu u.c. māksliniecisku radošu pasākumu nodrošināšanai. Aprīkojuma un tehnoloģiju pieejamība prasa arī atbilstošu kompetentu darbinieku piesaistīšanu darbam ar šīm tehnoloģijām (skaņu režisors, gaismu mākslinieks), kuri vienlaikus varētu nodrošināt arī attiecīgajās studiju programmās studējošo prakses iespējas.

Docētāju attīstība tiek virzīta saskaņā ar akadēmisko amatu hierarhiju, stājoties arvien augstākā amatā: asistents, lektors, docents, asociētais profesors, profesors. Vispārējā personāla attīstības iespējas galvenokārt saistītas ar citu papildus sarežģītāku uzdevumu uzņemšanos vai dalību atsevišķos projektos.

Papildus JVLMA veicina darbinieku profesionālo pilnveidi, piedāvājot apmeklēt meistarklases, kursus, seminārus, konferences ārpus JVLMA (t.sk. citās valstīs *Erasmus* programmas ietvaros), kā arī organizējot ārvalstu viesdocētāju meistarklases un atvērtās nodarbības JVLMA. Tiek atbalstīta docētāju radošā darbība, nodrošinot koncertprakses iespējas JVLMA koncertzālēs, kā arī, konkursa kārtībā, atbalstot koncertdarbību ārpus JVLMA. Tiek veicināta svešvalodu apguve, kā arī zināšanu pārnese kolēģu starpā un mentoringi. Darbiniekiem tiek nodrošināta iespēja profesionāli pilnveidoties arī patstāvīgi, iepazīstoties ar jaunākajiem pētījumiem muzikoloģijas nozarē un autordarbiem vai to ierakstiem JVLMA Bibliotēkā. Tiek atbalstītas darbinieku iniciatīvas iesaistīties pasākumu, konferenču vai semināru organizēšanā JVLMA, kā arī, darbinieki tiek aicināti iesaistīties JVLMA ZPC veiktajos pētījumos.

Nemot vērā, ka akadēmiskā personāla atestācija notiek pirms ievēlēšanas akadēmiskajā amatā, savukārt reizi gadā tiek izvērtēti docētāju pašvērtējuma ziņojumi akadēmiskās struktūrvienības (katedras) sēdē, būtu jānodrošina lielāka un regulārāka katedras vadītāja loma ne tikai profesionālās pilnveides izvērtēšanā, bet arī docētāja profesionālās pilnveides plānošanā, kas būtu ne retāk kā reizi akadēmiskajā gadā.

JVLMA ir taisnīga, vienlīdzīga darba samaksas sistēma, kas nodrošina samērīgumu starp normatīvo aktu prasībām un esošajiem JVLMA budžeta līdzekļiem atalgojumam. Darba samaksu nosaka JVLMA Finanšu koleģiālās vadības komisija atbilstoši Senātā apstiprinātajam *JVLMA Darba samaksas nolikumam* un apstiprinātajam darba algas fondam, ievērojot vispārējus un vienotus kompetences kritērijus. Darba algas apmērs (nemainīgā daļa) tiek noteikts, balstoties uz amata vērtību un darba apjomu. JVLMA vispārējā personāla amati tiek vērtēti pēc JVLMA izstrādātām metodikām. Vispārējam personālam, kas neieņem pedagoģu amatu sarakstā noteiktos amatus, mēnešalga nevar būt lielāka kā tiešās pārvaldes iestāžu darbiniekiem, kuri pilda līdzīgas atbildības un sarežģītības amatus.

Docētāju darba apjomu aprēķina vairākas struktūrvienības, patērējot lielus laika resursus, vienlaikus šo procesu padarot smagnēju un nepārskatāmu. Procesa automatizēšana, izmantojot informācijas tehnoloģijas, uzlabotu plānošanas efektivitāti un optimizētu resursu izmantošanu.

Lai rastu iespēju ieviest docētājiem konkurētspējīgu atalgojumu un motivējošu atalgojuma modeli vispārējam personālam, jārod risinājumi kā pārstrukturēt atalgojumam plānotos esošos finanšu līdzekļus, plānojot akadēmisko amatu skaitu atbilstoši 2006. gada 12. decembra Ministru kabineta noteikumiem Nr.994 *Kārtība*,



kādā augstskolas un koledžas tiek finansētas no valsts budžeta līdzekļiem un samazinot asociēto profesoru, un profesoru īpatsvaru, kā arī lektoru, skaitu attiecībā pret docentu un asistentu skaitu. Vienlaikus būtu jāturpina esošā politika, attiecībā uz ievēlšanu nevis akadēmiskajā amatā noteiktā slodzē, bet gan konkrētu studiju kursu īstenošanai noteiktās programmās. Tas ļauj JVLMA ievēlēt personu, kura ir kādas šauras specializācijas augsta līmeņa profesionālis, tomēr akadēmiskā darba apjoms ir mazs un katru gadu var būt mainīgs (atkarībā no studējošo skaita). Šāda pieeja nodrošina racionālu un normatīvajiem aktiem atbilstošu finanšu līdzekļu izlietojumu, augsta līmeņa profesionāļu piesaisti studiju programmu docēšanai, kā arī docētājam ievēlšanas periodā katru gadu noteikt atšķirīgu darba apjomu (slodzi).

<b>Akadēmiskā personāla slodze PLE izteiksmē</b>	<b>Nodarbināto skaits</b>	<b>2015. gads % no kopējā akadēmiskā personāla skaita</b>
0 – 0.49	65	46%
0.5 – 0.99	66	46%
1.0 <	11	8%

JVLMA akadēmiskā personāla docētājiem ir iespēja konkursa kārtībā pieteikties papildus finansējumam zinātniskās un radošās darbības projektu īstenošanai. Šāda pieeja nodrošina vienlīdzīgu iespēju ikvienam docētājam papildus akadēmiskā darba slodzes ietvaros plānotajam mākslinieciski radošajam, zinātniskajam, metodiskajam un organizatoriskajam darbam, īstent mākslinieciskus, pētnieciskus un starpdisciplinārus projektus, t.sk. starptautiskus: koncertprogrammu sagatavošanu, skaņdarbu radīšanu, pētniecisko darbu u.c. jaunrades procesu veicinošus projektus. Šāda pieeja nodrošina motivējošu un uz rezultātiem balstītu atalgojuma mainīgo daļu. Darba snieguma vadība ir nesistemātiska un netieši noteikta dažādos iekšējos normatīvajos aktos. Ir kritiski svarīgi plānošanas Dokumentos izvirzītos mērķus skaidrot darbiniekiem un tos kaskadēt pa struktūrvienībām un darbiniekiem, izsakot skaidri aprakstītās rīcībās, rezultātos un termiņos.

### **7.11.2. Finanšu resursi**

JVLMA finanšu resursu struktūru nosaka JVLMA Senāts. Par budžeta izpildi rektors sniedz ikgadēju pārskatu Senātam, Izglītības un zinātnes ministrijai un Kultūras ministrijai.

Ievērojot demokrātiskās vadības principus, nodrošinot JVLMA finanšu un materiālo resursu atklātumu, mērķtiecīgu un racionālu sadali un izmantošanu, operatīvi risinātu un koordinētu finanšu līdzekļu sadales jautājumus, JVLMA darbojas Finanšu koleģiālās vadības komisija.

JVLMA finanšu plānošanā pielieto augstākās izglītības trīs pīlāru finansēšanas modeli, šobrīd saņemot studiju bāzes finansējumu atbilstoši studiju programmu sarakstam un studējošo skaitam pirmā pīlāra ietvaros. Atbilstoši finansēšanas modeļa otrā pīlāra pamatprincipam - finansējuma piešķiršana augstskolām par sasniegtajiem rezultātiem, JVLMA pirmo reizi saņēma 2015. gadā EUR 167 803 par 2014. gadā sasniegtajiem pētnieciskajiem un radošajiem rezultātiem. Piešķirtais snieguma finansējums ieguldīts JVLMA radošās darbības un pētniecības attīstībā, tai skaitā, atbalstot pētnieciskā un radošā darba projektus ar JVLMA studējošo maģistrantu un doktorantu iesaisti. Līdz 2020. gadam JVLMA plāno aktīvāku attīstības finansējuma piesaisti (3.pīlārs) gan ES struktūrfondu ietvaros (zinātniskās infrastruktūras un jaunu

starptautiski konkurētspējīgu studiju programmu attīstībai; pārvaldības, tālākizglītības un akadēmiskā personāla kapacitātes stiprināšanai), kā arī zinātniskās pētniecības un radošo industriju attīstību veicinošu projektu īstenošanai, izmantojot starptautiskās sadarbības programmas *Apvārsnis 2020*, *COST* un citus iespējamus finanšu instrumentus un iniciatīvas, atbilstoši stratēģijas *Rīcības plānā* noteiktajam.

JVLMA budžeta ieņēmumu būtiskāko daļu veido Valsts budžeta dotācija (vidēji 74% gadā) un projektu ietvaros piesaistītās investīcijas (vidēji 15% gadā), mazāku budžeta daļu sastāda: pašu ieņēmumi (vidēji 10 % gadā), ziedojumi (vidēji 1% gadā) un ZPC bāzes finansējums (līdz 1% gadā). Savukārt JVLMA izdevumus galvenokārt veido atalgojumi (vidēji 68% gadā) un valsts sociālo apdrošināšanu obligātās iemaksas (vidēji 15% gadā), kā arī kārtējie izdevumi (vidēji 14 % gadā) un kapitālie ieguldījumi (vidēji 2% gadā). Ņemot vērā, ka valsts piešķirtais bāzes finansējums ZPC darbības nodrošināšanai - EUR 8 158 apmērā 2015. gadā - ir nepietiekošs, JVLMA no pašu ieņēmumiem līdzfinansē un nodrošina ZPC darbību.

Nozīmīgu finanšu atbalstu JVLMA studējošo un docētāju izcilības veicināšanā papildus ieguldījumiem infrastruktūras attīstībā sniedz:

- Kultūras ministrija, 2015. gadā piešķirot EUR 40 000,- *Jurjānu Andreja Starptautiskā pūšaminstrumentālistu konkursa* norisei;
- *Borisa un Ināras Teterevu fonds*, sniedzot ikgadēju finanšu atbalstu JVLMA studējošo dalībai nozīmīgos starptautiskos konkursos (EUR 10 000 gadā sākot ar 2014. gadu), kā arī 2015. gadā atbalstīja *Jāzepa Vītola 4. starptautiskā vokālistu konkursa* norisi (EUR 10 000,-);
- *JVLMA Gada balvu* pasniegšana jaunajiem mūziķiem un labākajiem mācībspēkiem sadarbībā ar Swedbank no 2005. līdz 2015. gadam. Sākot ar 2016. gadu plānota sadarbība ar SIA *Latvijas Mobilais Telefons* (EUR 3000,- gadā);
- izcilību stipendijas un citas balvas sadarbībā ar atbalstītājiem: YAMAHA stipendija, komponista un flautista Arnolda Šturma balva, klavierspēles profesora Olģerta Zīversa balva, komponista Tālivalža Ķeniņa balva, Mācītāju Dr. Anitas Gaides un prāv. Ivara Gaides iedibinātā balva, Nika Gothama balva, 7. jūnija balva;
- Rīgas dome līdzfinansējot *Jāzepa Vītola 4. starptautiskā vokālistu konkursa* norisi (EUR 3000,-) un *IV Jāzepa Vītola bērnu un jauniešu koru un vokālo ansambļu konkursu... Lai skan!* (EUR 2000,-).

### **7.11.3. Bibliotēkas fondu un infrastruktūras izvērtējums**

JVLMA bibliotēkas krājums tiek veidots atbilstoši JVLMA studiju, zinātniskā un radošā darba virzieniem un studiju programmu prasībām. Bibliotēkas krājumu veido: 40 000 grāmatas; 50 000 skaņu un video ieraksti; 500 000 nošu materiāli; 6500 fotogrāfijas un attēli; periodiskie izdevumi u.c.

JVLMA bibliotēkas krājuma komplektēšana tiek veikta, ievērojot informacionālā nodrošinājuma līdzsvarotības principu visās studiju programmās, un, sadarbībā ar JVLMA mācībspēkiem atbilstoši studiju programmu vajadzībām, bibliotēkai tiek iegādāti nošu materiāli, grāmatas, skaņu un video ieraksti - vidēji 1300 vienības gadā, no kurām vidēji tikai 20% tiek iepirkti no JVLMA budžeta līdzekļiem atbilstoši komplektēšanas plānam, bet vidēji 80% vienības gadā tiek saņemti kā dāvinājumi. Līdz ar to ir iespējams iegādāties tikai pašu nepieciešamāko studiju procesam, tāpēc nav iespēja atjaunot veco fondu, kas lielākoties sastāv no padomju laika izdevumiem.

Kā arī budžeta līdzekļi nav pietiekami, lai nodrošinātu Latvijā izdoto nošu izdevumu un skaņu ierakstu iegādi.

Būtisks JVLMA bibliotēkas darbības nosacījums ir nozarei atbilstošu datu bāžu pieejamība. Bez šobrīd pieejamajām datu bāzēm: *Grove Music*, *Letonika*, *SCOPUS* un *Science* nākotnē būtu nepieciešams nodrošināt arī *Naxos Music Library* pieejamību, kā arī turpināt nodrošināt pieeju jau šobrīd abonētajām datu bāzēm.

JVLMA bibliotēkas darbību nodrošina trīs nodaļas: Grāmatu nodaļa, Nošu nodaļa un Audiovizuālā nodaļa. Bibliotēka ir izvietota dažādās JVLMA telpās, telpas ir sadrumstalotas un telpu kvadrātūra ir nepietiekama bibliotēkārā darba veikšanai, galvenokārt fondu izvietojšanai. Lai nodrošinātu fondu un infrastruktūras pieejamību atbilstoši mūziķu šodienas prasībām un vajadzībām, prioritāri nepieciešams rast risinājumus telpu nodrošināšanai fondu krātuvei, bibliotēkas lasītavas pilnveidei, digitālo klavieru pieejamībai, darbinieku darbavietu uzlabošanai un bibliotēkas automatizācijas procesu nodrošināšanai, papildinot IKT bāzi: datorkomplekti, kopētāji, printeri un skaņu aparatūra.

#### ***7.11.4. Studiju procesa nodrošināšanai pieejamās infrastruktūras, aprīkojuma un IKT bāzes izvērtējums***

JVLMA studiju programmu īstenošana tiek nodrošināta divās ēkās, kopējais mācību telpu skaits 95 (skat. stratēģijas pielikums nr. 1 “*JVLMA ēku infrastruktūras izvērtējums*”) t.sk. pamatvajadzībām atbilstoši aprīkotas ir zāles un telpas meistarību un publisko norišu nodrošināšanai, kā arī lekciju (t.sk. datorklase, baleta zāle) un individuālo kontaktnodarbību telpas, kas ir būtisks priekšnosacījums studiju kvalitatīvai apguvei JVLMA (detalizēta esošā aprīkojuma un inventāra uzskaiti skatīt stratēģijas pielikumos nr. 2 “*JVLMA pamatlīdzekļu saraksts*” un nr. 3 “*JVLMA inventāra saraksts*”).

JVLMA kā būtisku priekšnosacījumu studiju kursu efektīvai apguvei izvirza instrumentārija papildināšanu ar flīģeļiem, pūšaminstrumentiem, digitālām klavierēm, akordeoniem, eifoniju, citiem Fmūzikas instrumentiem, skaņu tehniku un aprīkojumu Džeza studijai, K.Orfa instrumentārija papildināšanu, kā arī mācību telpu remontu un aprīkošanu ar audiovizuālo aprīkojumu, datortehniku, skaņu pulti, apskaņošanas tehniku. Lai arī JVLMA nodrošina studējošajiem mūzikas instrumentu remonta iespējas, tomēr šī pakalpojuma pieejamība ir jāpilnveido, nodrošinot atbilstošas telpas un tehnoloģijas gan mūzikas instrumentu uzglabāšanai, gan remontam.

Ņemot vērā, ka JVLMA studiju procesā ir jānodrošina māksliniecisko prakšu un citu māksliniecisko projektu iespēja, t.sk. koncerti, JVLMA zāles: Lielā zāle, Ērģeļu zāle, Akmens (kameramūzikas) zāle, Kamerzāle, LMT zāle un Operklase ir intensīvi noslogotas. Lai arī JVLMA zāles atbilst prasībām, lai varētu organizēt dažāda apjoma mākslinieciskos projektus un koncertus, zāles nepieciešams aprīkot ar mūsdienas prasībām un tehnoloģijām atbilstošu aprīkojumu: skatuves apgaismojums un gaisma sistēmas, kondicionēšanas sistēmas, lieljaudas projektoru, mobilā baleta deju grīda, pusautomātiskās audio/ video ierakstu sistēmas (t.sk. mikrofoni, video kameras u.c.), kā arī sporta zāli piemērot horeogrāfijas studiju programmu īstenošanas vajadzībām. Studentu mākslinieciskās prakses un radošās darbības ietvaros īstenoto koncertbraucienus nodrošināšanai papildus nepieciešama atbilstoša autotransporta iegāde mūzikas instrumentu pārvadāšanai.

JVLMA studiju procesa nodrošināšanai daļa mācību telpas ir aprīkotas ar datorkomplektiem, multimediju tehniku, audiotehniku un fiksētu interneta pieslēgumu, kā arī nodrošināts bezvadu internets (WiFi) visā JVLMA. Atsevišķu

telpu aprīkošana un modernizēšana tiek tupināta, kā arī plānots turpināt nākotnē (multimediju projektoru, skandu un portatīvo vai stacionāro datoru uzstādīšana).

Kvalitatīvai studiju norisei JVLMA ir izstrādāta e-studiju vide, kas tiek papildināta ar jauniem studiju kursiem, un JVLMA docētājiem ir iespēja paralēli kontaktstundām savas lekcijas īstenot arī e-vidē, kas, ņemot vērā studējošo koncertdarbību un starptautisko aktivitāti, ir būtisks priekšnosacījums studiju kursu sekmīgai apguvei.

Būtiska loma IKT pieejamībai un attīstībai ir kvalitatīva ZPC darbības nodrošināšanai t.sk. Vītola piemiņas istabas un cita kultūras mantojuma pētniecība, dokumentācijas digitalizēšana un pieejamības nodrošināšana. Lai turpinātu uzsākto darbu pētījumu veikšanā, t.sk. lauku pētījumi, ZPC aprīkojums jāpapildina ar audio un video ierakstu veikšanas ierīcēm, skeneri, aprīkojumu konferenču un semināru nodrošināšanai (projektori un ekrāni) un papildus datorkomplekti. ZPC aprīkojuma iegāde saistīta arī ar studējošo prakšu īstenošanas nodrošināšanu (arhīvu, zinātniskā darba, lauka pētījumu, redaktora u.c. prakses), kā arī studiju, zinātnisko darbu izstrādi ZPC pētnieku vadībā. Vienlaikus, lai nodrošinātu sistemātiskās muzikoloģijas nozares attīstību un Mūzikas terapijas kabineta izveidi, JVLMA jānodrošina specifiska aprīkojuma pieejamība: mobilais elektroencefalogrāfs, tehnoloģijas neurofunkcionālo datu reģistrēšanai un apstrādei, kā arī nepieciešamie portatīvie un stacionārie datori, planšetdatori, austiņas, ārējie cietie un stacionārie cietie diski un biroja tehnika. Sistemātiskās muzikoloģijas attīstība sniegs būtisku ieguldījumu ZPC attīstībā un veicinās arī paplašinātu izvēles kursu klāstu, iekļaujot praktisku līdzdalību ar skaņaugstumu un ritmu uztveres tematiku saistītos pētījumos, paplašinās diplomereferātu un maģistra darbu tematisko loku, empīriskās pētniecības iemaņu apguvi, jaunus virzienus mūzikas un smadzeņu darbības procesu izpētē.

Ņemot vērā esošo mācību telpu intensīvo noslogotību, nākotnē jārod risinājumi jaunu mācību telpu izbūvei. Izbūvējot jaunu administratīvo un bibliotēkas korpusu JVLMA pagalmā, tiktu atbrīvotas esošās bibliotēkas un administratīvās telpas mācību procesa nodrošināšanai un speciālu klašu izbūvei un aprīkošanai atsevišķu studiju programmu kvalitatīvai apguvei, piemēram, Mūzikas tehnoloģiju katedrai, Džeza mūzikas katedrai.

Lai atvieglotu studentu telpu plānošanas un pieejamības procesu no 2015. gada JVLMA strādājusi pie starptautiski atzītas un plaši izmantotas mākslas augstskolu un koncertzāļu telpu plānošanas un rezervēšanas sistēmas / lietotnes *ASIMUT* ieviešanas. Ar 2016. gadu lietotne kļuvusi pieejama augstskolas studējošajiem, docētājiem un visu struktūrvienību telpu administrētājiem. Starp galvenajiem ar lietotnes ieviešanu saistītajiem ieguvumiem jāmin iespēju studējošajiem iepriekš rezervēt individuālajam darbam nepieciešamās telpas, akadēmiskā darba plānotajiem reālā laikā pārraudzīt telpu noslodzi un plānot semestra darbu, izmantojot rezervāciju pārklāšanās kontroles funkcijas telpām un docētājiem, visam augstskolas personālam savos individuālajos lietotnes kontos reālā laikā redzot darba plānojumu visam semestrim, kā arī telpu rezervāciju apstiprināšanas sistēmu, kura docētāja vai studējošā neierašanās gadījumā automātiski atbrīvo telpu, lai to varētu rezervēt cits docētājs vai studējošais.

Sistēmas pieejamība ir nozīmīgs visu JVLMA studiju programmu procesa modernizācijas elements, kuru plānots stratēģiski attīstīt trijos virzienos: turpinot adaptēt lietotni specifiskām JVLMA vajadzībām, uzlabot ar lietotni saistītās aparatūras veiktspējas parametrus un pieejamību, attīstot pirmā pieturas punkta pieejamību un ērtu lietošanu JVLMA studējošajiem un docētājiem, un paplašinot lietotnes izmantojuma veidus akadēmiskajā darbā visās JVLMA piedāvātajās studiju programmās. Lietotnes adaptēšana specifiskām JVLMA vajadzībām līdz 2020. ietver individuālus lietotnes lokalizācijas risinājumus (tai skaitā darbu pie visu lietotnes

saskarņu valodas pielāgošanas), lekciju un nodarbību plānošanas vedņu izstrādi JVLMA telpu un personāla specifikai, telpu rezervāciju apstiprināšanas standu dizaina pārstrādi pārskatāmības uzlabošanai pirmā pieturas punkta ietvaros, mobilās aplikācijas lokalizāciju un ieviešanu JVLMA vidē, kā arī jaunu lietotnes versiju testēšanu pirms un pēc to iznākšanas datumiem.

Pirmā pieturas punkta modernizācija un infrastruktūras attīstība tajā veicamo funkciju paplašināšanai ir saistīta ne tikai ar *ASIMUT* sistēmas efektivitāti JVLMA studiju procesā, bet paredz arī pilnas informācijas sniegšanu studējošajiem, docētājiem, bibliotēkas, koncertu u.c. pasākumu apmeklētājiem, drošības un uzraudzības funkcijas, atsevišķas lietvedības un dokumentācijas apmaiņas funkcijas u.c. Papildus pirmā pieturas punkta ietvaros tiks nodrošināta brīvi pieejama, aprīkota ar biroja tehniku un JVLMA izmantojamo sistēmu pieejamām darba vieta docētājiem un studentiem studiju procesa vajadzībām, paredzot iespēju gan izmantot e-studiju vidi, gan lietojamās sistēmas, sagatavot, izdrukāt, iesniegt iesniegumus, ziņojumus u.tml.

Ņemot vērā, ka JVLMA atrodas valsts nozīmes kultūras pieminekļa ēkā, JVLMA nevar veikt būtiskas izmaiņas un būvdarbus, kas nepieciešami ēku energoefektivitātes paaugstināšanai un kas tikuši identificēti energoauditu ietvaros, lai sasniegtu nepieciešamo emisiju samazinājumu sliekšni. Vienlaikus ēku energoefektivitātes paaugstināšana tiek izvirzīta kā nosacījumus, piemēram, logu nomaiņas, pārejas uz LED spuldžu apgaismojumu, veidojot zāļu apgaismojuma sistēmas un īstenojot citas saimnieciskās aktivitātes, lai nodrošinātu elektropatēriņa ekonomiju, un ko pierāda 2014. – 2016. gadu patēriņa uzskaites rādītāju kopsavilkumi.

Līdz 2020. gadam ir plānotas investīcijas JVLMA infrastruktūras attīstībā JVLMA budžeta, *Eiropas Reģionālā attīstības fonda* un citu piesaistītu finanšu avotu ietvaros atbilstoši stratēģijas pielikumam nr.4. *Infrastruktūras un materiāltehniskās bāzes attīstības plāns*.

## **7.12. Ieguldītās investīcijas JVLMA infrastruktūrā**

Būtisks ieguldījums infrastruktūras studiju procesa pilnveidē un pieejamības nodrošināšanā bija JVLMA īstenotie projekti laika posmā no 2010. - 2015. gadam:

- Norvēģijas valdības divpusējās sadarbības finanšu instrumenta projekts „JVLMA e-studiju vides izveide studiju procesu modernizēšanai” (projekta kopējais finansējums - 309 127.00 LVL: finanšu instruments - 262 759.00 LVL (85%), Valsts budžets - 23 184.00 LVL (7,5%), JVLMA pašfinansējums - 23 184.00 (7,5%)). Sasniegtie rezultāti: e-studiju vides izveide un akadēmiskā personāla apmācība darbam e-studiju vidē, videoierakstu (operas, baleti, koncerti, folkloras ekspedīcijas u.c.) digitalizācija, e-studiju vides materiālās bāzes nodrošināšana un daļa mācību telpu aprīkošana ar projektoriem, biroja tehniku (printeri, skeneri, kopētāji, portatīvie un stacionārie datori), interaktīvo tāfeli, K. Orfa instrumentāriju, audio (atskaņotāji, mobilie ierakstītāji) un video tehniku u.c.;
- Eiropas Reģionālā attīstības fonda (turpmāk - ERAF) ietvaros finansēts projekts “JVLMA telpu, bibliotēkas un aprīkojuma modernizēšana studiju programmu uzlabošanai un studiju pieejamības nodrošināšana personām ar funkcionāliem traucējumiem” (projekta kopējais finansējums: 1 149 869.00 LVL: ERAF - 977 388.00 LVL (85%); Valsts budžeta finansējums - 82 446.00 LVL (7,17%); JVLMA pašfinansējums - 90 035,00 LVL (7,83%)). Sasniegtie rezultāti: izbūvēts JVLMA K. Barona

ielas ēkas 3.stāvs - 29 telpas un nepieciešamās inženiertehniskās komunikācijas, jaunizbūvētās telpas aprīkotas ar mēbelēm un studiju procesam nepieciešamo aprīkojumu, izbūvēts lifts, telpas pieejamas personām ar kustību traucējumiem, izbūvēta skaņu ierakstu studija un iegādāts tai nepieciešamais aprīkojums, daļēji modernizēta un labiekārtota bibliotēka, iegādātas jaunas mēbeles, audiovizuālais aprīkojums, mūzikas instrumenti: pianīni un flīģeļi (kopā 18), renovēta Raiņa bulv. ēkas fasāde un K. Barona ielas ēkas vestibils, centrālajā vestibilā izvietota digitālā informatīvā afiša. ERAF investīcijām bija būtiska ietekme Džeza mūzikas un Skaņu režijas programmu attīstīšanai un konkurētspējīgu rezultātu radīšanai.

- Ar Kultūras ministrijas finanšu atbalstu: 2016. gadā (EUR 68 296,-) veikta ēkas galvenās elektrosadalnes nomaiņa K. Barona ielas ēkai, daļēji pagrabstāva līmenī nomainītas karstā, aukstā un apkures maģistrālo līniju caurules, renovēts Lielās zāles vestibils un 2. stāva gaitenis, 2015. gadā (EUR 105 903,-) izbūvēta Lielās zāles ventilācijas sistēma, kuru nepieciešams papildināt ar kondicionēšanas sistēmu, 2014. gadā veikts jumta remonts (Ls 24 421,-) ēkai Raiņa bulvārī 23.
- Ar *Irēnes Narvaites mantojuma fonda* (EUR 42 384,-), *Borisa un Ināras Teterevu fonda* ( EUR 7028,-) un citu ziedotāju finanšu atbalstu, veiktu ziedojumu akciju un JVLMA pašu ieguldījumiem (kopā EUR 120 754,83) Latvijā uzbūvētas un 2014. gadā Ērģeļu klasē uzstādītas mācību ērģeles romantisma stilā.
- 2012. gadā izbūvēta *LMT Kamerzāle* Raiņa bulvāra ēkā, ieguldīti pašu ieņēmumu līdzekļi EUR 58 294,-.
- Iegādāts *Stenway* flīģelis *LMT Kamerzālē* (EUR 80 912.69) ar SIA *Latvijas Mobilais telefons* mērķa ziedojumu.
- Atbilstoši pamatvajadzībām un finanšu iespējām JVLMA pašu ieņēmumu ietvaros nodrošina mācību telpu aprīkošanu un remontu: vidēji gadā 4 - 5 telpas.

## 8. RĪCĪBAS PLĀNS ATTĪSTĪBAS VIRZIENU ĪSTENOŠANAI

### 8.1. I Attīstības virziens

Attīstības virziens nr 1: JVLMA ir kvalitatīvs, starptautiski konkurētspējīgs mūzikas, skatuves mākslas un mūzikas pedagoģijas studiju un mākslinieciski radošās darbības izcilības centrs.

Izvirzītie mērķi un sagaidāmais rezultāts attīstības virziena nr 1 īstenošanai 2016. - 2020. gadam:

	Izvirzītie mērķi	Sagaidāmie rezultāti
1.1.	Nodrošināt studiju pieejamību ikvienam, kam ir vēlme, spējas un atbilstoša sagatavotība.	Valsts finansēto studiju vietu skaits pilna laika studējošiem ir noteikts atbilstoši kultūrvides attīstības prognozētajam pieprasījumam, pieejamie finanšu resursi atbilst kvalitatīvu studiju nodrošināšanas kapacitātei.
1.2.	Nodrošināt kvalitatīvas studijas, izvirzot to kā visu iesaistīto personu galveno prioritāti.	Iekšējā un ārējā studiju virzienu un studiju programmu kvalitāte ir pielāgota mainīgajai globālās vides ietekmei, un tās novērtēšana un akreditācija atbilst Eiropas vienotās augstākās izglītības telpas vadlīnijām. Studiju kvalitāte atbilst studējošo mērķiem, uzsākot studijas, un nodrošināta JVLMA absolventu individuālā konkurētspēja darba tirgū.
1.3.	Nodrošināt studiju konkurētspēju.	JVLMA ir konkurētspējīga piesaistīt spējīgākos un talantīgākos studentus Latvijā; kompetentu, mākslinieciski radošu akadēmisko personālu no Latvijas un ārvalstīm; diversificētu (dažādu avotu) finansējumu studijām, radošai un pētnieciskai darbībai, radīt jaunas, neatkarīgu ekspertu atzītas zināšanas un nodrošināt zināšanu pārnesi un inovācijas.
1.4.	JVLMA ilgtspējīgas darbības un attīstības nodrošināšana, mērķtiecīgāk izmantojot internacionalizācijas procesu iespējas.	Īstenots internacionalizācijas plāns, nodrošinot Latvijas kultūras popularizēšanu pasaulē un ienākumu vairošanu.

Izvirzīto mērķu sasniegšanai tiek noteikti šādi uzdevumi un iznākuma rādītāji:

Uzdevumi 2016. - 2020. gadam	Iznākuma rādītāji uz 2020. gadu	Īstenošanas termiņi	Finanšu avoti
1.1.Studiju pieejamība			
1.1.1.Nodrošināt pieprasījumam atbilstošu studiju vietu skaitu	Nodrošināt 660 studiju vietas gadā (t.sk. vismaz 450 valsts finansētas studiju vietas gadā).	2020.	JVLMA budžets
1.1.2. Nodrošināta studiju virziena <i>Mākslas</i> visu līmeņu profesionālo studiju pieejamība un pēctecīga īstenošana: profesionālais bakalaurs mūzikā vai horeogrāfijā; profesionālais maģistrs mūzikā vai horeogrāfijā; profesionālais doktors mūzikā vai horeogrāfijā.	Izstrādāti normatīvie akti studiju virziena <i>Mākslas</i> profesionālās doktora studiju programmas mūzikā un horeogrāfijā ieviešanai Latvijā.	2020.	JVLMA budžets
	Izstrādātā studiju virziena <i>Mākslas</i> profesionālā doktora studiju programma mūzikā un horeogrāfijā ir starptautisku ekspertu novērtēta un licencēta.	2020.	SAM 8.2.1.
	Profesionālajā doktorantūrā ir uzņemti <15 doktoranti.	2020.	SAM 8.2.1.
1.1.3.Uzņemšanas pārbaudījumu satura veidošanā nodrošināt zināšanu un prasmju prasību pēctecību.	Katras studiju programmas uzņemšanas pārbaudījumiem izstrādāti reflektantu atlases kritēriji sagaidāmo rezultātu sasniegšanai paredzētajā kvalitātē un laikā.	2020.	JVLMA budžets
1.1.4.Turpināt organizēt uzņemšanas konsultācijas izglītības iestādēs.	Katrā akadēmiskajā gadā organizēti 10 informatīvie pasākumi izglītības iestādēs; ikgadējas JVLMA atvērto durvju dienas.	2020.	JVLMA budžets
	Uzņemšanas pārbaudījumu prasību paraugi un izklāsti pieejami pretendentiem JVLMA e-studiju vidē.	2020.	JVLMA budžets
1.1.5.Valsts finansēto studiju vietu ierobežotā skaita	Izstrādāti arī tālākizglītības studiju moduļi valsts valodā un svešvalodās ar augstu pielāgojamības potenciālu	2020.	JVLMA budžets, SAM 8.4.1.,



apstākļos piedāvāt plašākas iespējas studijām par maksu.	dažādu profesionālu kompetenču attīstībai.		piesaistītas investīcijas projektu un iniciatīvu ietvaros
1.1.6.Turpināt nodrošināt studiju pieejamību un nepārtrauktību studējošo radošās, starptautiskās darbības vai citu studiju procesu pārtraukumu laikā.	Studiju programmu visus teorētiskos kursus studenti var apgūt e-studiju vidē.	2020.	JVLMA budžets
1.1.7.Sadarbībā ar nozaru ministrijām un iesaistītajām institūcijām iniciēt studējošo kreditēšanas nosacījumu pārskatīšanu.	Sadarbībā ar nozaru ministrijām un iesaistītajām institūcijām izstrādāti un virzīti priekšlikumi studējošo kreditēšanas nosacījumu atvieglošanai, palielinot Valsts budžeta apmaksātu kredīta vietu skaitu.	2020.	JVLMA budžets
<b>1.2.Kvalitatīvas studijas</b>			
1.2.1.Pilnveidot iekšējās kvalitātes darbības plānošanu, uzraudzību, pārvaldību un īstenošanu visos JVLMA līmeņos.	Izstrādāta mērķtiecīgi un rezultatīvi visos līmeņos funkcionējoša iekšējās kvalitātes sistēma.	2020.	SAM 8.2.3.
	Ieviesta moduļu studiju sistēma.	2020.	SAM 8.2.3.
	Pilnveidota JVLMA stratēģiskā plānošana, nodrošinot visu procesu vienotu un uz rezultātiem balstītu stratēģisku pieeju.	2020.	SAM 8.2.3.
	Automatizēta docētāju darba apjoma noteikšana, izmantojot informācijas tehnoloģijas un JVLMA specifikai pielāgotu programmatūru.	2020.	SAM 8.2.3.
1.2.2.Nodrošināt visu līmeņu studiju programmu satura atbilstību valsts izglītības	Studiju programmas ir akreditētas un tiek saņemta valsts mērķdotācija atbilstoši reālajām studiju programmu izmaksām (vidēji vienas studiju vietas izmaksa gadā	2020.	JVLMA budžets

standartiem, profesijas standartiem un iegūstamajai kvalifikācijai.	sastāda EUR 7500,- gadā).		
	Studiju kvalitāte nodrošina augsta līmeņa profesionāļu sagatavošanu: studējošo kompetences novērtējuma rezultāti specializācijas kursos ir ne zemāk par 7 - "labi".	2020.	JVLMA budžets
	Nodrošināts ECTS prasībām atbilstošs studējošo patstāvīgā darba apjoms.	2020.	JVLMA budžets
	Veicināta ieinteresēto pušu (darba devēji, absolventi) iesaistīšana studiju programmu satura izstrādē, aktualizēšanā, novērtēšanā.	2020.	JVLMA budžets
1.2.3. Nodrošināt mūsdienu prasībām atbilstošu metodisko un materiāltehnisko resursu pieejamību studiju programmu īstenošanai.	Katras studiju programmas īstenošanai ir izstrādāti un apstiprināti studējošo sasniegumu vērtēšanas standarti.	2020.	JVLMA budžets
	Nodrošināta infrastruktūras un materiāltehniskās bāzes modernizēšana. (Detalizētu infrastruktūras un materiāltehniskā nodrošinājuma attīstības plānu skatīt stratēģijas pielikumā nr.4 "Infrastruktūras un materiāltehniskās bāzes attīstības plāns").	2019.	SAM 8.1.1.
1.2.4. Nodrošināt docētāju profesionālās meistarības pilnveidi.	Nodrošināti docētāju profesionālās meistarības pilnveides pasākumi atbilstoši profesionālās pilnveides plānam, stājoties akadēmiskajā amatā. Uzlabota informācijas aprīte par pieejamiem tālākizglītības iespējām, projektu konkursiem, koncertprakses un mobilitātes iespējām.	2020.	JVLMA budžets ERASMUS+
	Pilnveidota docētāju darbības vērtēšanas sistēma.	2020.	JVLMA budžets
1.2.5. Nodrošināt docētāju svešvalodu pilnveidi.	85% JVLMA docētāju pārvalda svešvalodu B2 līmenī un spēj docēt studiju kursus ārvalstu studentiem.	2020.	SAM 8.2.2.

1.2.6. Aktīvu sadarbības tīklu veidošana starp Latvijas profesionālajām un nozares institūcijām, kā arī starptautiskās sadarbības veidošana.	Nodrošināta darba devēju (kultūras un kultūrizglītības institūcijas) pārstāvniecība koleģiālo institūciju darbā, un darba devēji iesaistīti studiju programmu satura pilnveidē, profesionālo kompetenču līmeņa noteikšanā, mākslinieciskās prakses organizēšanā.	2020.	JVLMA budžets Piesaistītas investīcijas projektu un iniciatīvu ietvaros
	Organizētas diskusijas un pieredzes apmaiņas ar citām Latvijas augstskolām un mūzikas un horeogrāfijas profesionālās vidējās izglītības iestādēm jautājumos, kas skar uzņemšanu, studiju satura pēctecību, absolventu piesaisti pedagoģiskajam darbam reģionos.	2020	JVLMA budžets
	Nodrošināta sadarbība (pieredzes apmaiņa, kopīgu iniciatīvu un sadarbības projektu īstenošana, iesaiste sadarbības tīklos) ar ārvalstu mūzikas augstskolām (105 ES valstu kultūrizglītības institūcijām un divpusējie līgumi ar 6 citu valstu mūzikas augstskolām: Baltkrievija, Azerbaidžāna, Gruzija, Krievija) kopīgu jautājumu risināšanā.	2020	ERASMUS + Piesaistītas investīcijas projektu un iniciatīvu ietvaros
	Nodrošināta sadarbība ar JVLMA absolventiem informācijas par JVLMA absolventu nodarbinātības datu uzkrāšanai (informācija saņemta un aktualizēta par >90% absolventu).	2020	JVLMA budžets
	Ārvalstu augstskolu apmaiņas programmu ietvaros ārvalstīs studē > 40 JVLMA studenti un strādā > 30 JVLMA docētāji gadā; no ārvalstu augstskolām JVLMA studē > 25 studenti, strādā > 40 viesdocētāji gadā. Pilnveidoti pastāvošie starptautiskās sadarbības intensīvie projekti un kursi, kā arī turpināta sadarbība ar reģiona un Eiropas studentu orķestriem, nodrošinot starptautisku praksi izvēlētajā jomā vismaz 25% studējošajiem.	2020	ERASMUS + Piesaistītas investīcijas projektu un iniciatīvu ietvaros

1.2.7. Attīstīt Tālākizglītības nodaļas darbību, piedāvājot mūzikas, horeogrāfijas un mūzikas pedagoģijas speciālistiem plašākas iespējas profesionālās meistarības pilnveidei	Tālākizglītības nodaļā savu profesionālo meistarību pilnveidojuši > 80 klausītāji.	2020	JVLMA budžets; SAM 8.4.1.; piesaistītas investīcijas projektu un iniciatīvu ietvaros
1.2.8. Atbilstoša kompetentu darbinieku piesaistīšana darbam ar jaunajām tehnoloģijām un aprīkojumu.	Piesaistīti profesionāls skaņu režisors un gaismu mākslinieks.	2020	JVLMA budžets
1.3. Nodrošināt studiju konkurētspēju.			
1.3.1. Veikt studiju virzienu un studiju programmu nozīmes novērtējumu Latvijas un Eiropas aspektā.	JVLMA studiju programmu īstenošanas saturs, plānotie studiju rezultāti gan studiju programmas, gan studiju kursa apguves kontekstā, piešķiramais kredītpunktu skaits salīdzināts ar Eiropas augstākās izglītības telpas ne mazāk kā divām līdzīgām vai identiskām akreditētajām studiju programmām.	2020	JVLMA budžets
1.3.2. Starptautisku studiju programmu izveidošana.	Sadarbībā ar citu Eiropas valstu mūzikas augstskolām turpināt darbu pie kopīgu studiju programmu izveides: maģistrantūrā, doktorantūrā.	2020.	SAM 8.2.1.
1.3.3. Nodrošināt spējīgāko, talantīgāko Latvijas jauniešu piesaisti studijām JVLMA.	Konkursā uz valsts finansētām studiju vietām pretendē reflektanti no visiem valsts reģioniem, studijām visās darba devējiem nepieciešamajās jomās, augstskolas konkurētspēja tiek paaugstināta, pieaicinot starptautiska mēroga mūzikas jomas speciālistus.	2020	JVLMA budžets ERASMUS +
	Studējošo atbilstošs studiju laikā samazinājies līdz 3%.	2020	JVLMA budžets
1.3.4. Piesaistīt kompetentu, mākslinieciski radošu	Konkursos uz akadēmiskajiem amatiem pretendē valstiski un starptautiski atzīti speciālisti ar augstu	2020	JVLMA budžets

<p>akadēmisko personālu no Latvijas un no ārvalstīm, tādejādi nodrošinot jaunu prasmju, zināšanu, ideju un risinājumu pielietošanu studiju procesa nodrošināšanā</p>	<p>atpazīstamību profesionālajā un akadēmiskajā vidē.</p>		
	<p>Piesaistīti vismaz 6 - 8 viesprofesori no ārvalstīm gadā; apmaiņas programmu ietvaros vismaz 40 viesdocētāji gadā.</p>	2020	JVLMA budžets ERASMUS+
	<p>Specializācijas studiju kursus docē profesionālo orķestru, koru, operas un baleta teātra, u.c. kultūras institūciju vadošie mūziķi, skatuves mākslinieki.</p>	2020	JVLMA budžets
	<p>15% no akadēmiskajos amatos ievēlētajām personām pirmo reizi ievēlēti asistenta vai lektora amatā.</p>	2020	JVLMA budžets
	<p>Akadēmiskā personāla darbinieku vidējais vecums samazinājies par 4%.</p>	2020	JVLMA budžets
<p>1.3.5.Nodrošināt efektīvu personāla resursu attīstības plānošanu un akadēmiskā personāla profesionālo pilnveidi</p>	<p>Ne mazāk kā 20% no akadēmiskā personāla ievēlēšanas termiņā ir bijuši vadīt studiju kursu vai semināru (meistarklasi) citā Eiropas augstskolā.</p>	2020	ERASMUS+
	<p>Ne mazāk kā 75% no akadēmiskā personāla, kuriem, atbilstoši specializācijai/profilam pirms ievēlēšanas akadēmiskajā amatā tiek vērtēta to mākslinieciski radošās un zinātniski pētnieciskā darbība un pedagoģiskā kvalifikācija iepriekšējā (6 gadu) periodā, vidēji šajos kritērijos ir novērtēti ar augstāko iespējamo vērtējumu.</p>	2020	JVLMA budžets
	<p>Katrā akadēmiskajā struktūrvienībā regulāri tiek īstenotas pieredzes apmaiņas (zināšanu pārneses) starp kolēģiem.</p>	2020	JVLMA budžets
	<p>Ne mazāk kā 50% no akadēmiskajos amatos ievēlētajiem darbiniekiem spēj vadīt studiju kursus vai pētnieciskos darbus kādā citā no ES oficiālajām valodām.</p>	2020	JVLMA budžets SAM 8.2.2.
	<p>Ne mazāk kā 30% no akadēmiskajos amatos ievēlētajiem darbiniekiem ir zinātniskais grāds.</p>	2020.	JVLMA budžets

1.3.6. Ieviest praktiskā darbībā akreditācijas procesā saņemtos ekspertu priekšlikumus.	Ekspertu priekšlikumi ieviesti praktiskā darbībā, t.sk. atjaunoti bibliotēkas fondi uz mūsdienīgu avotu bāzes.	2020.	JVLMA budžets
1.3.7. Nodrošināt studējošo un docētāju mākslinieciski radošā un pētniecības darba iespējas.	Izstrādāti un īstenoti studējošo un docētāju mākslinieciski radošās un pētnieciskās darbības projekti, piesaistot citus finanšu avotus (palielinājies projektu skaits par 3%).	2020.	Piesaistītas investīcijas projektu un citu iniciatīvu ietvaros
1.3.8. Sekmēt studentos centrētas studijas.	JVLMA akadēmiskais mācībspēks strādā ciešā saistībā ar JVLMA Studējošo pašpārvaldi, nodrošināta sekmīga atgriezeniskā saite starp docētājiem, administratīvajām struktūrvienībām un studējošajiem, JVLMA docētāji pārzina un ir motivēti savā darbā izmantot studentos centrētu studiju pieeju.	2020	JVLMA budžets
1.3.9. Nodrošināt uz sasniegumiem balstīta mākslinieciski radošā darba finansēšanu	Pilnveidota docētāju un studējošo mākslinieciski radošā darba pieteikumu un atskaišu sistēma, izveidoti radošā darba mērķu un sasniegumu kritēriji. Mākslinieciski radošā darba finansēšanai tiek piesaistīts 2. pīlāra finansējums.	2020	JVLMA budžets
1.3.10. Izveidot diferencētu uz sasniegumiem orientētu, motivētu atalgojuma sistēmu.	Atalgojums palielināts 5 - 10% virs minimālās mēnešalgas likmes.	2020.	JVLMA budžets
	Akadēmiskā amata slodze PLE izteiksmē: 0-0.49 – 60%, 0.5-0.99 – 40%, 1.0 < - 0%.	2020.	JVLMA budžets
	Akadēmisko amatu procentuālais sadalījums: profesori - 15%, asociētie profesori - 15%, docenti - 30%, lektori - 25%, asistenti - 15%.	2020.	JVLMA budžets
1.3.11. Veicināt pašvaldību kultūrizglītību un valsts izglītības iestāžu audzēkņu	Izstrādāti priekšlikumi Kultūras ministrijai pašvaldību kultūrizglītību un valsts izglītības iestāžu audzēkņu sastāvu komplektēšanai atbilstoši darba tirgus prasībām,	2020.	JVLMA budžets

sastāvu komplektēšanu atbilstoši darba tirgū pieprasītajām specializācijām.	izmantojot valsts dotācijas profesionālās ievirzes pedagogiem instrumentu.		
1.3.12. Attīstīt JVLMA kā mūzikas un dejas nozaru pedagogijas centru.	JVLMA ir vadošais centrs mūzikas pedagogijā un pētniecībā, attīstot gan sava piedāvājuma kvalitāti, gan studējošo skaita pieaugumu.	2020.	JVLMA budžets
1.4.JVLMA ilgspējīgas darbības un attīstības nodrošināšana, mērķtiecīgāk izmantojot internacionalizācijas procesu iespējas.			
1.4.1. Turpināt uzturēt aktīvu sadarbību ar ES kultūras un kultūrizglītības institūcijām, aktīvi iesaistoties starptautiskajās organizācijās	Nodrošināta JVLMA darbība 8 starptautiskajās organizācijās un profesionālās organizācijās, t.sk. -AEC (Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen) <a href="http://www.aec-music.eu">www.aec-music.eu</a> -ANMA (Association of the Nordic Music Academies) <a href="http://www.nordplusmusic.net/index.php?id=6">http://www.nordplusmusic.net/index.php?id=6</a> -EPTA (European Piano Teachers Association) <a href="http://epta-europe.org/">http://epta-europe.org/</a> -ESTA (European String Teachers Association) -EVTA (European Voice Teachers Association) <a href="http://www.evta-online.eu/">http://www.evta-online.eu/</a> -ECMTA (European Chamber Music Teachers Association) <a href="http://www.ecmta.eu/">http://www.ecmta.eu/</a> -EAS (European Association for Music in Schools) <a href="https://eas-music.org/">https://eas-music.org/</a> - EOA (European Opera Academy) <a href="http://www.europeanopera.academy/">http://www.europeanopera.academy/</a>	2020.	JVLMA budžets Erasmus+
1.4.2. Aktīvi piedalīties Erasmus+ un Nordplus, kā arī citās akadēmiskā personāla un studējošo apmaiņas	Apmaiņu programmu ietvaros JVLMA studē vismaz 25 studenti, strādā vismaz 40 viesdocētāji gadā.	2020	JVLMA budžets Erasmus+

programmās, piesaistot ārvalstu augstskolu akadēmisko personālu un studējošos, nodrošinot studiju apjoma atzīšanu.			
1.4.3. Popularizēt JVLMA kā mūzikas izglītības izcilības centru, kur var iegūt starptautiska līmeņa augstāko mūziķa un horeogrāfa izglītību, izvērst uzņemšanas reklāmu interneta vietnēs.	Izmantotas iespējas popularizēt JVLMA, piedaloties mākslinieciski radošajos starptautiskajos projektos: informācijas lapas, preses relīzes, JVLMA pārstāvju komunikācija. Izvērstas uzņemšanas reklāmas svešvalodās starptautiskajās un ārvalstu studentu mērķauditorijai piemērotās tīmekļa vietnēs.	2020	JVLMA budžets
1.4.4. Pielāgot e-studiju vides saturu konsultāciju saņemšanai ārvalstīs par JVLMA studiju iespējām un prasībām.	E-studiju vidē izstrādāti sagatavošanas kursi uzņemšanai JVLMA studējošajiem no ES izglītības telpas un citām ārvalstīm.	2020	JVLMA budžets
1.4.5. Nodrošināt studiju kursu pieejamību svešvalodās.	20% no JVLMA nodrošinātajiem studiju kursiem pieejami svešvalodās.	2020	SAM 8.2.2.
1.4.6. Nodrošināt apmaiņas studējošajiem augstu studiju kvalitāti, panākt efektīvu sadarbību starp studentiem, docētājiem un atbilstošajām struktūrvienībām.	Uzlabota studiju kursu pieejamība svešvalodās, vadoties no docētāju apmaiņas programmu ietvaros ārvalstu vizīšu laikā iegūtās informācijas, aktualizēts studiju saturs un pasniegšanas metodoloģija. Aktivizēta JVLMA Pašpārvaldes un katedru vadītāju sadarbība, studiju procesa laikā veidojot regulāras tikšanās starp vietējiem un ārvalstu studējošo un docētāju pārstāvjiem.	2020	JVLMA budžets
	Augstskolā nodrošināta atklāta, aktīva komunikācija svešvalodās starp akadēmisko personālu un	2020	JVLMA budžets



	studējošajiem.		
1.4.7.Meklēt jaunas metodes darbam multikulturālajā akadēmiskajā vidē.	Izmantojot docētāju mobilitātes rezultātā gūto informāciju, organizēti semināri par dažādu valstu izglītības sistēmām, metodiku un praksi, lai sagatavotu docētājus efektīvam darbam ar ārvalstu studējošajiem pēc individuāli pielāgotas metodoloģijas.	2020	JVLMA budžets

## 8.2. II Attīstības virziens

Attīstības virziens nr 2: Kultūras mantojuma vērtībās balstīta un inovāciju attīstību veicinoša pētniecība

Izvirzītie mērķi un sagaidāmais rezultāts attīstības virziena nr 2 īstenošanai 2016. - 2020. gadam:

Nr.p.k.	Izvirzītie mērķi	Sagaidāmie rezultāti
2.1.	Nostiprināt vadošā mūzikas zinātnes pētījumu resursu centra statusu valstī.	ZPC atbilst vadošā muzikoloģisko pētījumu resursu centra statusa prasībām, attīstot un nostiprinot jaunas pētnieciskās iniciatīvas: Mūzikas psiholoģijas un mūzikas terapijas pētniecības centrs, J.Vītola piemiņas istabas resursi, vēsturiskā mantojuma pētniecība un konceptualizācija, tradicionālās mūzikas arhīva uzturēšana.
2.2.	Uzturēt augstus pētnieciskā darba kvalitātes standartus.	ZPC strādā augsti kvalificēti un starptautiski konkurētspējīgi pētnieki, kuri, pastāvīgi papildina zināšanas un pārzina nozaru teorētiski metodoloģisko attīstību pasaulē, ir aktīvi pētnieciskajā darbā un sadarbojas ar radniecīgām institūcijām Latvijā un ārvalstīs, kā arī savieno pētnieciskā darba rezultātus ar izglītības darbu augstskolā.
2.3.	Veicināt Latvijas mūzikas zinātnes starptautisko atpazīstamību.	Nodrošināta Latvijas mūzikas zinātnes atpazīstamība ES zinātnes telpā, starptautiskajās organizācijās, forumos un tīklos.

Izvirzīto mērķu sasniegšanai tiek noteikti šādi uzdevumi un iznākuma rādītāji:

Uzdevumi 2016. - 2020. gadam	Iznākuma rādītāji uz 2020. gadu	Īstenošanas termiņi	Finansēšanas avoti
2.1.Nostiprināt vadošā mūzikas zinātnes pētījumu resursu centra statusu valstī.			
2.1.1.Izveidot Mūzikas psiholoģijas un mūzikas terapijas pētniecības centru.	Nodrošināta infrastruktūra Mūzikas psiholoģijas un mūzikas terapijas pētniecības centra un Mūzikas terapijas kabineta izveidei (Detalizētu infrastruktūras un materiāltehniskā nodrošinājuma attīstības plānu skatīt stratēģijas pielikumā nr.4).	2020.	SAM 8.1.1.
2.1.2.Veicināt digitālās humanitārās zinātnes attīstību.	Attīstīta nemateriālā kultūras mantojuma digitalizācija - nodrošināta J.Vītola piemiņas istabas materiālu digitalizācija (10 000 vienības) un pieejamība.	2020.	SAM 8.1.1.
2.1.3.Izveidot tradicionālo mūzikas arhīvu.	Palielināts videomateriāla daudzumu līdz 150h. Kopējo vienību skaitu palielināts no 3115 līdz 8000 vienībām.	2020.	VKKF
2.1.4. Attīstot pieejamo materiāltehnisko un kultūras mantojuma bāzi, veicināt studējošo un jauno pētnieku iesaisti mūzikas vēstures pētniecībā un radošo ideju attīstībā.	Izveidots mūzikas vēstures pētniecības un radošo ideju inkubators.	2020.	Piesaistītas investīcijas projektu un iniciatīvu ietvaros.
2.2.Uzturēt augstus pētnieciskā darba kvalitātes standartus.			
2.2.1.Radīt nozīmīgus pētījums par Latvijas mūzikas mantojumu un mūsdienu kultūras procesiem, zinātniski interpretētus pirmavotu izdevumus, materiālu krājumus un uzziņas rīkus sabiedrības identitātes veidošanai, Latvijas zinātnes un izglītības attīstībai.	Izstrādāti: pētījumi (materiāli) topošajai Latvijas mūzikas vēsturei, etnomuzikoloģijas pētījumi saistībā ar Latvijas tradicionālo mūziku (latviešu un Latvijā dzīvojošu cittautu kopienu tradicionālā mūzika), veikta jaunas metodoloģijas izstrāde, analīze, problemātika, aktuālu metožu aprobācija muzikoloģijā, Eiropas klasiskā mantojuma analīze, muzikoloģiskie	2020.	SAM pasākums 1.1.1.5., piesaistītas investīcijas projektu un iniciatīvu ietvaros,

	starpnozaru pētījumi (t.sk. plānotie pētījumi: <i>Baltijas mūzikas kultūra: migrācija, savstarpējās ietekmes, sinerģija; Mūzikas industrija: procesu dinamika 21. gadsimtā</i> ), mūzikas uztveres un kognitīvo procesu pētījumi mūzikas psiholoģijā, klīniskie mūzikas uztveres pētījumi mūzikas psiholoģijā un mūzikas terapijā sadarbībā ar pētniecības institūcijām Latvijā un ārvalstīs.		VKKF
2.2.2. Pētniecisko mērķu īstenošanā sadarboties ar citām Latvijas augstskolām un citām institūcijām.	Nodrošināta sadarbība ar: Heidelbergas (Vācija) universitātes Neiroloģijas klīniku dzirdes centra (auditorā korteksa) funkciju izpētē klīniskā un ārpus klīniskā kontekstā (Vācijas Federatīvās republikas Izglītības un zinātnes ministrijas projekts „Par mūzikas mācīšanās rosināto audio neiroplastiskumu”); Grācas (Austrija) Sistemātiskās muzikoloģijas pētniecības institūtu dzirdes centra tipoloģijas izveidē, mūzikas mācīšanās neiroplastiskuma izpētē Uzmanības deficīta (hiperaktivitātes) sindroma un disleksijas kontekstā; Vācu mūzikas institūtu Austrumeiropas izpētei (Institut für deutsche Musikkultur im östlichen Europa e. V.), Bonna, Vācija; Vācu Kultūras forumu Austrumeiropa Potsdamā (Deutsches Kulturforum östliches Europa Potsdam), Vācija; Leipcijas Universitāti (Universität Leipzig), Vācija; Eduarda Erdmaņa biedrību (Eduard Erdmann Gesellschaft); Sanktpēterburgas N. Rimskā-Korsakova Valsts konservatoriju u.c.	2020.	Apsvārsts2020
2.2.3. Nodrošināt ZPC funkciju veikšanai atbilstošu kvalificētu darbinieku skaitu.	ZPC strādā 6 pilna laika ekvivalenta pētnieki (JVLMA akadēmiskais personāls, doktoranti un maģistranti).	2020	JVLMA budžets

2.2.4.Nodrošināt uz zinātnisko pētījumu rezultātiem balstītu priekšlikumu sagatavošanu politikas un programmatisko dokumentu pamatnostādņēm.	Nodrošināta dalība radošās industrijas inkubatoru attīstības plānošanā un realizācijā, mūzikas industrijas pētījuma turpinājuma nodrošināšana, normatīvās bāzes pilnveide (grozījumi Augstskolu likumā un MK noteikumu projekts par profesionālā doktora grāda iegūšanas nosacījumiem).	2020	JVLMA budžets
2.2.5.Izvērtēt un iniciēt zinātnisko pētījumu transformēšanu jaunu mācību materiālu izstrādē visu mūzikas izglītības līmeņu vajadzībām.	Balstoties uz dzirdes centra funkciju izpēti, izstrādāta un adaptēta inovatīva un interaktīva pieeja dzirdes treniņam studiju procesā.	2020	Apvārsnis 2020, SAM pasākums 1.1.1.5.
2.2.6.Nodrošināt sabiedrības informēšanu par jaunākajām zinātniskajām atziņām un pētījumu rezultātiem.	Mūzikas akadēmijas rakstu regulāra izdošana. Izveidots interaktīvs materiāls par mūzikas mācīšanās un muzicēšanas pozitīvo iedarbību uz indivīdu.	2020	JVLMA budžets Piesaistītas investīcijas projektu un citu iniciatīvu ietvaros
2.3.Veicināt Latvijas mūzikas zinātnes starptautisko atpazīstamību.			
2.3.1.Nodrošināt ZPC pētnieku dalību starptautiskās zinātniskās organizācijās, forumos un tīklos.	ZPC pārstāvēts vidēji gadā 6 starptautiskajās zinātniskās organizācijās, forumos un tīklos, zinātniskajās konferencēs un simpozijos.	2020	Apvārsnis 2020, COST, SAM pasākums 1.1.1.5., piesaistītas investīcijas projektu un citu iniciatīvu ietvaros, VKKF, JVLMA budžets
	Organizēt ESEM (Eiropas seminārs etnomuzikoloģijā), kas ir vadošā etnomuzikologu organizācija Eiropā, ikgadējo starptautisko konferenci	2018.	COST

2.3.2. Iniciēt jauna starptautiska sadarbības tīkla izveidi un koordināciju tradicionālā kultūras mantojuma izpētē.	Izstrādāts projekts un piesaistīts finansējums tradicionālā kultūras mantojuma starptautiska sadarbības tīkla izveidei.	2020.	COST
2.3.3. Nodrošināt zinātniskā rakstu krājuma <i>Mūzikas akadēmijas raksti</i> pieejamību starptautiskā aprītē.	Nodrošināta zinātniskā rakstu krājuma <i>Mūzikas akadēmijas raksti</i> pieejamība tiešsaistē un starptautiskajās datu bāzēs.	2020.	Apvārsnis 2020, COST, SAM pasākums 1.1.1.5., piesaistītas investīcijas projektu un citu iniciatīvu ietvaros, VKKF, JVLMA budžets
2.3.4. Veicināt mūzikas zinātnieku veikuma atpazīstamību ārvalstīs.	Atbalstot konkurētspējīgus zinātniskās pētniecības projektus, ir sekmēta mūzikas zinātnieku izstrādāto projektu rezultātu publicēšana starptautiski atzītos augsta reitinga zinātniskos izdevumos pasaulē.	2020.	Apvārsnis 2020, COST, SAM pasākums 1.1.1.5., piesaistītas investīcijas projektu un citu iniciatīvu ietvaros, VKKF, JVLMA budžets

Satversmes  
Valdis Bernhofs

sapulces

priekšsēdētājs

**Pielikums nr. 1 JVLMA ēku infrastruktūras izvērtējums**

JVLMA ēka	K. Barona iela 1, Rīga Nodota JVLMA valdījumā ar 2000.gada 20. decembra Ministru kabineta rīkojumu nr 643	Raiņa bulv. 23, Rīga Nodota JVLMA valdījumā ar 2000.gada 20. decembra Ministru kabineta rīkojumu nr 642
Zemes platība m <sup>2</sup>	4059 m <sup>2</sup>	1389 m <sup>2</sup>
Zemes vienības un to lietojums	1 - izglītība	1 - izglītība
Telpu platība m <sup>2</sup>	5508 m <sup>2</sup>	2219 m <sup>2</sup>
Telpu grupas	5	6
Mācību telpas	52 telpas, t.sk. Skaņu ierakstu studija	43 telpas
Administratīvās un koplietošanas telpas	123 koplietošanas un palīgtelpas, 16 administratīvās telpas, t.sk. Lielā koncertzāle, Ērģeļu zāle, JVLMA bibliotēkas nodaļas un lasītava, Sporta komplekss.	37 koplietošanas un palīgtelpas, 7 administratīvās telpas, t.sk. LMT zāle, Kamerzāle, Akmens zāle, Operstudija.
Noslodze	<p>JVLMA telpu noslodze aprēķināta, pieņemot, ka 100% telpas noslodze paredz telpu nepārtrauktu izmantojumu 7 dienas nedēļā laika posmā no plkst. 7.00 – 23.00. Intensīvā telpu noslodze skaidrojama ar lielo individuālo kontaktnodarbību īpatsvaru, kas nepieciešams kvalitatīva studiju procesa nodrošināšanai:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• JVLMA zāļu (Lielā koncertzāle, Ērģeļu zāle, LMT zāle, Kamerzāle, Akmens zāle, Operstudija) noslodze - 90% (vidēji 250 – 300 JVLMA organizētu norišu gadā: meistarklases, semināri, koncerti, audzēkņu vakari, prakses koncerti u.c.);</li> <li>• Sporta kompleksa noslodze - 80% (papildus sporta nodarbībām zāle tiek izmantota kā baletzāle <i>Horeogrāfijas</i> studiju programmas mācību procesa nodrošināšanai);</li> <li>• Mācību telpu noslodze - 100%.</li> </ul>	

Apgrūtinājumi	Nav	Nav



**Pielikums nr. 4 Infrastruktūras un materiāltehniskās bāzes attīstības plāns**

Nr.p.k.	Infrastruktūras un materiāltehniskās attīstības aktivitāšu apraksts	Investīciju apjoms, EUR	Finansējuma avots <sup>13</sup>	Investīciju veikšanas periods	Atbildīgā struktūrvienība
<b>1. kārtā: Nodrošināt kvalitatīvu rezultātu sasniegšanai atbilstošu mācību vidi</b>					
1.	Instrumentārija nodrošināšana atbilstoši specialitāšu pieprasījumam: flīģeļi; pūšaminstrumenti; digitālās klavieres; akordeoni; eifonijs, papildināšana; latino sitaminstrumentu un džeza sitaminstrumentu bungu komplekts; kombji; bungu aizslietņi; pastiprinātāji – sintezatoram, ģitārai, basam; sintezators studiju virziena “Mākslas” studiju programmu īstenošanai.	176 100,-	8.1.1. SAM <sup>14</sup>	II cet. 2017.g – I cet. 2019.g.	Administratīvi saimnieciskā darba prorektors
2	Mācību telpu remonts (4 mācību telpu remonts, Sporta zāles un Lielās zāles logu nomaiņa, Sporta zāles piemērošana horeogrāfijas nodarbībām) studiju virziena “Mākslas” studiju programmu īstenošanai.	50 000,-	8.1.1. SAM	II cet. 2017.g – I cet. 2019.g.	Administratīvi saimnieciskā darba prorektors
3.	ZPC aprīkojuma iegāde ZPC darbības, studiju virziena “Mākslas” studiju programmu prakšu (arhīvu, zinātniskā darba, lauka pētījumu, redaktora u.c. prakses), kā arī studiju zinātnisko darbu izstrādes ZPC pētnieku vadībā nodrošināšanai (datortehnika, digitalizācijas tehnika, audio/ video ierakstu sistēmas, aprīkojums konferenču un semināru organizēšanai)	5700,-	8.1.1. SAM	II cet. 2017.g – I cet. 2019.g.	ZPC, IT daļa

<sup>13</sup> Finansējuma avots un apjoms var mainīties atbilstoši ERAF projektā iekļautajam un attiecināmajam finansējuma apjomam un JVLMA budžeta iespējām.

<sup>14</sup> Darbības programmas *Izaugsme un nodarbinātība* 8.1.1. specifiskā atbalsta mērķa *Palielināt modernizēto STEM, tajā skaitā medicīnas un radošās industrijas, studiju programmu skaitu* ietvaros plānotie ieguldījumu veidi: mūzikas instrumentu iegāde -176 000,- euro, iekārtu un aprīkojuma iegādei (datortehnika, zāles apgaismojums un gaismu sistēmas, mobilā deju grīda, ZPC pētniecības aprīkojums, apskaņošanas tehnika, mēbeles u.c.) -203 900,- euro, būvdarbi, remontdarbi - 50 000,- euro, projekta ieviešanu un tehniskās dokumentācijas izstrādi saistītās izmaksas 65 573,- euro, kopā 495473,- euro,

4.	Mūzikas psiholoģijas kabineta un sistemātiskās muzikoloģijas (mūzikas psiholoģijas un mūzikas teorijas) specifiskā aprīkojuma iegāde pētījumiem un interaktīvo nodarbību nodrošināšanai (mobilais elektroencefalogrāfs, tehnoloģijas neirofunkcionālo datu reģistrēšanai un apstrādei, kā arī nepieciešamie portatīvie un stacionārie datori, planšētdatori, austiņas, ārējie cietie un stacionārie cietie diski un biroja tehnika).	50 500,-	8.1.1. SAM	II cet. 2017.g – I cet. 2019.g.	ZPC, IT daļa
5.	7 mācību telpu un Ērģeļu zāles aprīkojuma iegāde (datortehnika un audiovizuālā tehnika) studiju virziena “Mākslas” studiju programmu īstenošanai.	25 000,-	8.1.1. SAM	II cet. 2017.g – I cet. 2019.g.	IT daļa
6.	Bibliotēkas fondu papildināšana.	40 000,-	JVLMA budžets	II cet. 2017.g - IV cet. 2020.g.	JVLMA bibliotēka
7.	Bibliotēkas aprīkojuma papildināšana: datortehnika, printeri, kopētāji, skaņu aparatūra, bibliotēkas darbinieku darba vietu modernizācija un bibliotēkas automatizācijas nodrošināšana.	20 000,-	JVLMA budžets	I cet. 2017.g - IV cet. 2020.g.	JVLMA bibliotēka, IT daļa
8.	Skaņu režijas telpas aprīkojuma iegāde (skaņu pulsi, apskaņošanas tehnika) studiju virziena “Mākslas” studiju programmu īstenošanai.	25 700,-	8.1.1. SAM	II cet. 2017.g – I cet. 2019.g.	Mūzikas tehnoloģiju katedra
9.	JVLMA Lielās zāles aprīkojuma iegāde (gaismas sistēmas un mobilā deju grīda) studiju virziena “Mākslas” studiju programmu īstenošanai.	56 500,-	8.1.1. SAM	II cet. 2017.g – I cet. 2019.g.	Administratīvi saimnieciskā darba prorektors
10.	Pirmās Pieturas punkta modernizēšana Centrālajā vestibilā (nepieciešamo mēbeļu, plauktu sistēmu un aprīkojuma iegāde) studiju procesa organizēšanas un administrēšanas modernizēšanai, īpaši studiju virziena “Mākslas” studiju programmu, kas paredz individuālo nodarbību grafika plānošanu, īstenošanai.	28 000,-	8.1.1. SAM	II cet. 2017.g – I cet. 2019.g.	Administratīvi saimnieciskā darba prorektors

11.	Atjaunoto mācību telpu aprīkojuma iegāde (krēsli, galdi, skapji, tumšotāji, lampas) studiju virziena "Mākslas" studiju programmu īstenošanai.	12 500,-	8.1.1. SAM	II cet. 2017.g – I cet. 2019.g.	Saimniecības daļa
12.	Auditoriju aprīkošana ar kabeļiem datoru pieslēgumiem, audio/ video signāla komutatoriem, pārējām izmantošanai ar MAC datoriem.	600,-	JVLMA budžets	II cet. 2017.g - IV cet. 2020.g.	IT daļa
13.	Klavieru instrumentu restaurācija.	28 000,-	JVLMA budžets	I cet. 2017.g - IV cet. 2020.g.	Klavieru restaurācijas daļa
14.	Sporta kompleksa aprīkojuma modernizēšana.	12 000,-	JVLMA budžets	I cet. 2017.g - IV cet. 2020.g.	Saimniecības daļa
15.	K. Orfa instrumentārija papildināšana <i>Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs</i> un <i>Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs</i> studiju programmu īstenošanai	7000,-	JVLMA budžets; papildus investīciju piesaistes gadījumā	IV cet. 2020.g.	Administratīvi saimnieciskā darba prorektors
<b>2. kārtā: Veikt papildus uzlabojumus</b>					
16.	Lielās zāles aprīkošana ar kondicionēšanas sistēmu.	30 000,-	8.1.1. SAM rezerves investīcijas	IV cet. 2018.g. - I cet. 2020.g.	Administratīvi saimnieciskā darba prorektors
17.	Raiņa bulvāra ēkas bēniņstāva telpas 100m <sup>2</sup> pārbūve un aprīkošana mācību vajadzībām (t.sk. tehniskā projekta izstrāde).	70 000,-	Papildus investīciju piesaistes gadījumā	I cet. 2019.g - IV cet. 2020.g.	Administratīvi saimnieciskā darba prorektors
18.	JVLMA Lielās zāles aprīkošana ar lieljaudas projektoru un atbilstoša izmēra motorizēto ekrānu.	12 000,-	Papildus investīciju piesaistes gadījumā	I cet. 2019.g - IV cet. 2020.g.	IT daļa
19.	JVLMA zāļu aprīkošana pusautomātiskām audio/ videoierakstu sistēmām.	30 000,-	Papildus investīciju piesaistes gadījumā	I cet. 2019.g - IV cet. 2020.g.	IT daļa
20.	JVLMA pagalma labiekārtošanas t.sk. administratīvās ēkas, bibliotēkas un bibliotēkas krātuves izbūves 1. kārtā skici un 2. kārtā: būvprojekta izstrāde un būvekspertīze.	40 000,-	Papildus investīciju piesaistes gadījumā	II cet. 2019.g - IV cet. 2020.g.	Administratīvi saimnieciskā darba prorektors
21.	Tehnisko projektu izstrāde džeza klases un skaņu režijas	10 000,-	Papildus investīciju	II cet. 2019.g -	Administratīvi

	klases izbūvei un aprīkošanai esošajās administratīvajās telpās, ja tiek īstenots projekts par papildus administratīvās ēkas, bibliotēkas un bibliotēkas krātuves izbūvi.		piesaistes gadījumā	IV cet. 2020.g.	saimnieciskā darba prorektors
22.	Atskaņošanas tehnikas aprīkojuma nodrošināšana "Horeogrāfijas" studiju programmas nodrošināšanai.	5000,-	Papildus investīciju piesaistes gadījumā	II cet. 2019.g - IV cet. 2020.g.	Horeogrāfijas katedra
23.	Mūzikas instrumentu uzglabāšanas un remontdarbnīcas izveide: telpu pielāgošana un aprīkojuma iegāde.	10 000,-	Papildus investīciju piesaistes gadījumā	II cet. 2019.g - IV cet. 2020.g.	Saimniecības daļa
24.	Autotransporta nodrošināšana mūzikas instrumentu pārvadāšanai.	25 000,-	Papildus investīciju piesaistes gadījumā	II cet. 2019.g - IV cet. 2020.g.	Saimniecības daļa

